

Teknisk rider

Heave Blood & Die 2018

Rideren er ikke ment som absolutte krav.

Heave Blood and Die setter stor pris på dersom den kan oppfylles, men er selvfølgelig tilbøyelig dersom det er noe som ikke lar seg ordne. Ring eller send e-post i god tid før konsertdag, så blir vi enige sammen om en løsning.

Backline Karl Pedersen
hbd.tromso@gmail.com
mob. 465 01 190

Marie Sofie Mikkelsen
hbd.tromso@gmail.com
mob. 412 61 567



PA-system

PA bør være et 3-veis eller 4-veis aktivt delt system av høy kvalitet. PA må kunne levere god lyd tilpasset konsert-lokalet/-områdets størrelse og akustikk. Det er viktig at PA leverer klar og fin lyd uten vregng/distortion. Heave Blood and Die's musikk er basstung, så god sub-dekning er viktig.

PA må dekke alle hørbare frekvenser jevnt over hele publikumsområdet.

Det vil være behov for en hyggelig og behjelpelig systemtekniker som er kjent med venue og dets tekniske utstyr under get in, lydprøve, avvikling og load out.

PA-systemet, monitorer og linjer må være klare og testet i orden før bandets ankomst.

FOH

Vi trenger en lydmikser med minimum 24 inputkanaler og 4 audio subgrupper. Det må være tilgang på 48v phantom power, 4 bånd eq-filter, hipass-filter, pad og polaritetsvender på hver av kanalene.

I tillegg trenger vi 9 aux-sendinger (5 til monitorer og 4 til klang/delay) med pre-/post-valg for alle auxene.

Dersom venue/konsertstedet bruker andre merker eller digital lydmikser må dette avklares med bandets lydtekniker i god tid før konsertdag *om vi reiser med egen lydmann*.

Monitoring

Heave Blood and Die vil trenge 6 identiske monitorer av god kvalitet fordelt på 5 forskjellige monitor-kurser.

MON 1	Mads
MON 2	Marie Sofie
MON 3	Karl
MON 4	Jonas
MON 5	Kenneth
MON 6	Kenneth

Lydprøver

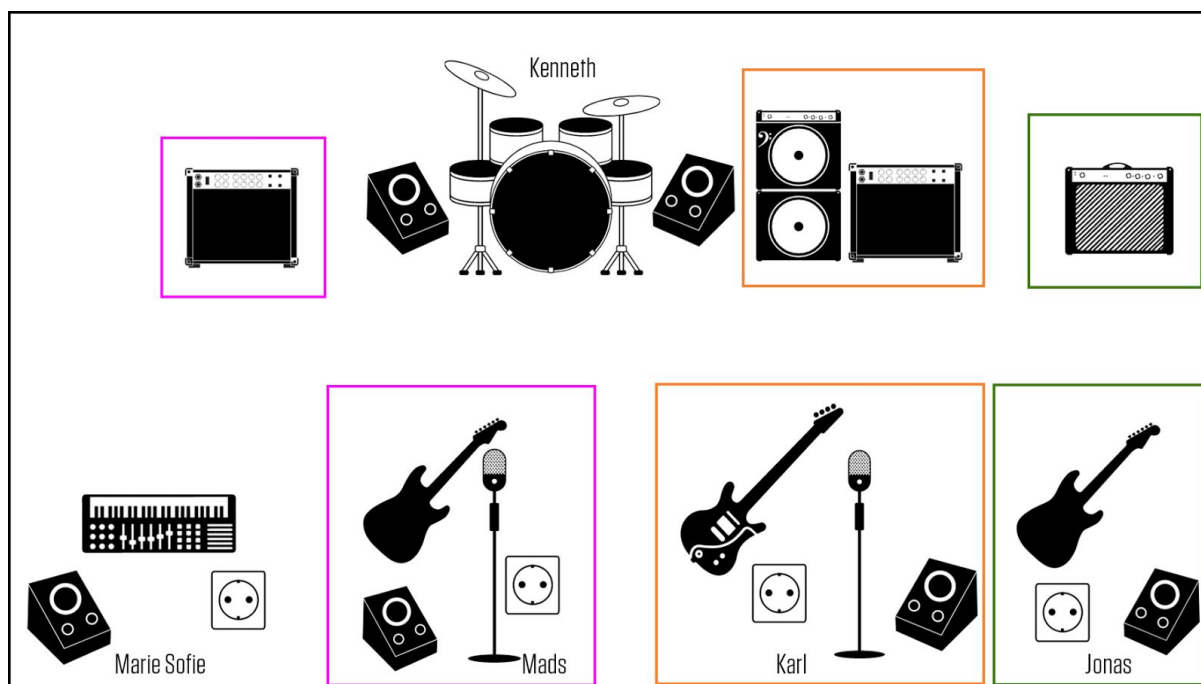
Det er fint med en lengre pause mellom lydprøve å konsert dersom dette lar seg gjøre. Lydprøver skal foregå uten publikummere tilstede. Det bør heller ikke være noen begrensninger knyttet til lydnivå eller bruk av PA-systemet verken under lydprøve eller konsert.

Inputliste

CH.	INSTR.	MIC/DI	STATIV	FX
01	Kick	beta91	x	gate1
02	Kick	e902*	liten m/galge	gate2
03	SnareO	ATM650*	liten m/galge	comp1
04	SnareU	sm57	liten m/galge	
05	HH	sm57	liten m/galge	
06	Rack	e904/e604	clips	gate3
07	Floor	e904/e604	clips	gate4
08	OvhL	god kond.	stor m/galge	
09	OvhR	god kond.	stor m/galge	
10	Bass	DI	x	comp2
11	Bass	sm57	liten m/galge	
12	EIGitMads	s906/sm57	liten m/galge	
13	EIGitJonas	s906/sm57	liten m/galge	
14	Moog	DI	x	
15	VocMads	sm58/beta58	stor m/galge	comp3
16	VocKarl	sm58/beta58	stor m/galge	comp4

*= vi bringer, **dersom** bandet kommer med egen lydtekniker eller annet ikke er avtalt

Stageplot



Backline

Ta kontakt så fort som mulig dersom det er utstyr som ikke kan oppfylles.
1 rull svart matt gaffa-tape + 1 rull skrivegaffa på FOH-posisjon.

Trommer - Kenneth

Foretrukne merker: DW, Gretsch, Tama, Ludwig

Kick 22"/24"

Snare 14"x6.5"

Rack 12"/13" (satt på skarpstativ)

Floor 16"

- 1 stk hihatstativ m. clutch
- 4 stk cymbalstativ m. galge
- 1 stk basstrommepedal (DW3000/5000 eller lignende)
- 1 stk god trommestol

Alt av trommer og hardware må være av god kvalitet. Det er viktig at trommene ikke har utslitte trommeskinn. Kenneth setter stor pris på om trommene er stemt før bandets ankomst. Dersom mulig ønsker vi å ha slagverket stående på tromme-riser (min 2mx2m). Slagverket må stå på en god trommematte slik at man unngår at det stikker av fra trommeslager. Kenneth bringer egne cymbaler dersom annet ikke er avtalt.

Bass & Vokal - Karl (splitter mellom bass forsterker og gitar forsterker)

Alternativ 1 Ampeg SVT Classic m. Ampeg 8x10" eller 4x10"+1x15" (full stack) basscab(s).

Alternativ 2 Fender Bassman 500 m. Fender 8x10" eller 4x10"+1x15" (full stack) basscab(s).

+

Alternativ 1 Gitarkombo (Fender Deluxe / Vox AC30)

Alternativ 3 Marshall 800/900 m. Marshall 1960 4x12"

Trenger strømuttak

1 stk. instrumentstativ for bassgitar

El.Git. & Vokal - Mads

Alternativ 1 Fender Twin Reverb, Fender Hot Rod Deville eller Fender Super Reverb

Alternativ 2 Vox AC30

Alternativ 4 Marshall JCM900 m/Marshall 1936 gitarcab. (4x12")

Trenger strømuttak

1 stk. instrumentstativ for elgitar

El.Git. - Jonas

Alternativ 1 Fender Deluxe

Alternativ 2 Marshall JCM900 m/Marshall 1936 gitarcab. (4x12")

Alternativ 3 Vox AC30

Trenger strømuttak

1 stk. instrumentstativ for elgitar

Keyboard - Marie Sofie

DI (mono)

Trenger strømuttak

Dobbelt kryss-stativ av god kvalitet for keyboard

Marie Sofie bringer egen Moog (sub phatty eller sub 37) dersom annet ikke er avtalt.

Alt av backline må være testet i orden før bandets ankomst. Spillestedet må ta forbehold om å stille med jack-/instrumentkabler dersom bandet mangler dette (4 stk. 7m.).