



Catering-Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an:

Björn Vermöhlen

booking@saufcore.de

+491522/2879588

Vielen Dank!

Grundlegendes

Sofern nicht anders vereinbart, gehen wir davon aus, dass wir die für die Dauer unseres Aufenthaltes angemessen verpflegt werden. Es sollten Wasser, Softdrinks und Bier in ausreichenden Mengen vorhanden sein und im Idealfall die Möglichkeit bestehen, Kaffee oder Tee zuzubereiten.

Des Weiteren gehen wir davon aus, dass wir die Möglichkeit haben, eine warme Mahlzeit zu uns zu nehmen. Keiner in der Band hat besondere Anforderungen im Bezug auf Allergien oder Unverträglichkeiten. Ein wenig Obst als Zwischenmahlzeit würden wir ebenfalls sehr begrüßen.

Kurzüberblick

Foll spielt in einer Dreierbesetzung mit Schlagzeug („Harry“), Bass („Jogi“) und Gitarre („Boris“). Wir reisen ohne eigenen Tontechniker und würden uns freuen, wenn ein vorhandener Tontechniker uns gut rüberbringt und einen rauen Rocksound mit möglichst gut verständlichen Vocals anstrebt. Es gibt kein festes Bühnenlayout und wir passen uns immer an die lokalen Gegebenheiten an.

„Harry Porter“

1 Gesangsmikrofon

Schlagzeug (rechtshändig) – bestehend aus:

- 1 Bassdrum
- 1 Snaredrum
- 2 Racktoms + 2 Standtoms
- 1 Hi-Hat
- 4 Becken + 1 Stack

„Jogi Löwenbräu“

1 Gesangsmikrofon

Bassverstärker mit DI-Out

Effektboard mit Funksystem

Benötigte Stromversorgung: 2 Steckdosen FoS, eine am Verstärker

„Boris Becks“

1 Gesangsmikrofon (Gerne Funk oder langes Kabel)

Gitarrenverstärker mit DI-Out (gerne RedBox-Signal mit Mikrofon mischen)

Effektboards mit Funksystem

Benötigte Stromversorgung: 3 Steckdosen FoS, eine am Verstärker