



### *Technical Rider*

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

**Björn Vermöhlen**

**booking@saufcore.de**

**+491522/2879588**

Vielen Dank!

### *PA und Equipment*

Sofern nicht anders vereinbart, gehen wir davon aus, dass eine PA am Veranstaltungsort vorhanden ist und sämtliche Mikrofone, Kabel und Stative, sowie Monitore und Stromversorgung auf der Bühne hierfür vom Veranstalter gestellt werden. Desweiteren gehen wir, sofern nicht anderweitig vereinbart, davon aus, dass je eine Lautsprecherbox für Gitarren- und Bassverstärker nebst Boxenkabel am Veranstaltungsort vorhanden sind. Wenn es im Rahmen der Veranstaltung geplant oder gewünscht ist, sich die Backline mit anderen Künstlern zu teilen, tun wir das natürlich gerne.

## *Kurzüberblick*

Foll spielt in einer Dreierbesetzung mit Schlagzeug („Harry“), Bass („Jogi“) und Gitarre („Boris“). Wir reisen ohne eigenen Tontechniker und würden uns freuen, wenn ein vorhandener Tontechniker uns gut rüberbringt und einen rauen Rocksound mit möglichst gut verständlichen Vocals anstrebt. Es gibt kein festes Bühnenlayout und wir passen uns immer an die lokalen Gegebenheiten an.

### *„Harry Porter“*

1 Gesangsmikrofon

Schlagzeug (rechtshändig) – bestehend aus:

- 1 Bassdrum
- 1 Snaredrum
- 2 Racktoms + 2 Standtoms
- 1 Hi-Hat
- 4 Becken + 1 Stack

### *„Jogi Löwenbräu“*

1 Gesangsmikrofon

Bassverstärker mit DI-Out

Effektboard mit Funksystem

Benötigte Stromversorgung: 2 Steckdosen FoS, eine am Verstärker

### *„Boris Becks“*

1 Gesangsmikrofon (Gerne Funk oder langes Kabel)

Gitarrenverstärker mit DI-Out (gerne RedBox-Signal mit Mikrofon mischen)

Effektboards mit Funksystem

Benötigte Stromversorgung: 3 Steckdosen FoS, eine am Verstärker