

SoulWalker

music from heart to soul

Technik – Rider

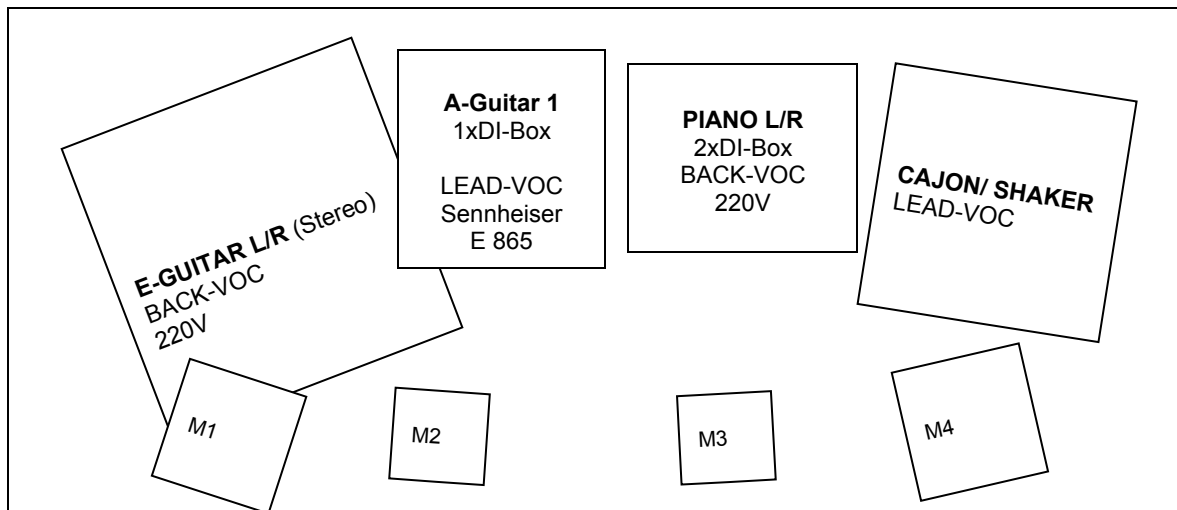
• Kanalbelegung / Channel-List

Instrument	Mikrophone / DI
1. CAJON/ Snare rechts	Grenzflächen Mikro Shure Beta 91*
2. CAJON/ Bass rechts	AKG D112/ Shure Beta 51 mit Tomclip (Sennheiser-Clip passt nicht!!)
3. SHAKER rechts	AKG C 391/C1000* + Stativ klein
4. E-GUITAR-L (Stereo)	DI-Box
5. E-GUITAR-R (Stereo)	DI-Box
6. A-GUITAR 1 center	DI-Box
7. PIANO-L (Stereo)	DI-Box
8. PIANO-R (Stereo)	DI-Box
9. BACK-VOC links	Shure Beta 58* + Stativ + Galgen
10. LEAD-VOC center	Sennheiser E 865* + Stativ + Galgen
11. BACK-VOC center	Shure Beta 58* + Stativ + Galgen
12. LEAD-VOC rechts	Shure Beta 58* + Stativ + Galgen

* oder ähnlich geeignete Mikrophon-Typen

• Bühne / Set

- Bühne überdacht / mind. 4 x 6 m
- 4 Monitor-Wege
- 2 Effekt-Wege (Hall / Chorus + Delay)



• Technik-Liste / Summary

Mikrophone :	Cajon/ Shaker	Beta 91/ D112/ Beta 51/ AKG C 391*
	Gesang	3x Beta 58 1x E865* incl. 4 Stative
	DI-Boxen	1x (ac-guit) 2x (e-guit) 2x (stage piano)
	Monitore	4 Boxen (4 Monitorwege)

Mischt sich die Band von der Bühne aus selbst, entfällt alles außer das Monitoring (4 Boxen/ 2 Wege Stereo).