

OH BOY

TECHNICAL RIDER (STAND JUNI 2018)

Lieber Leser,

nebst unserer Backline bringen wir folgendes Equipment mit:

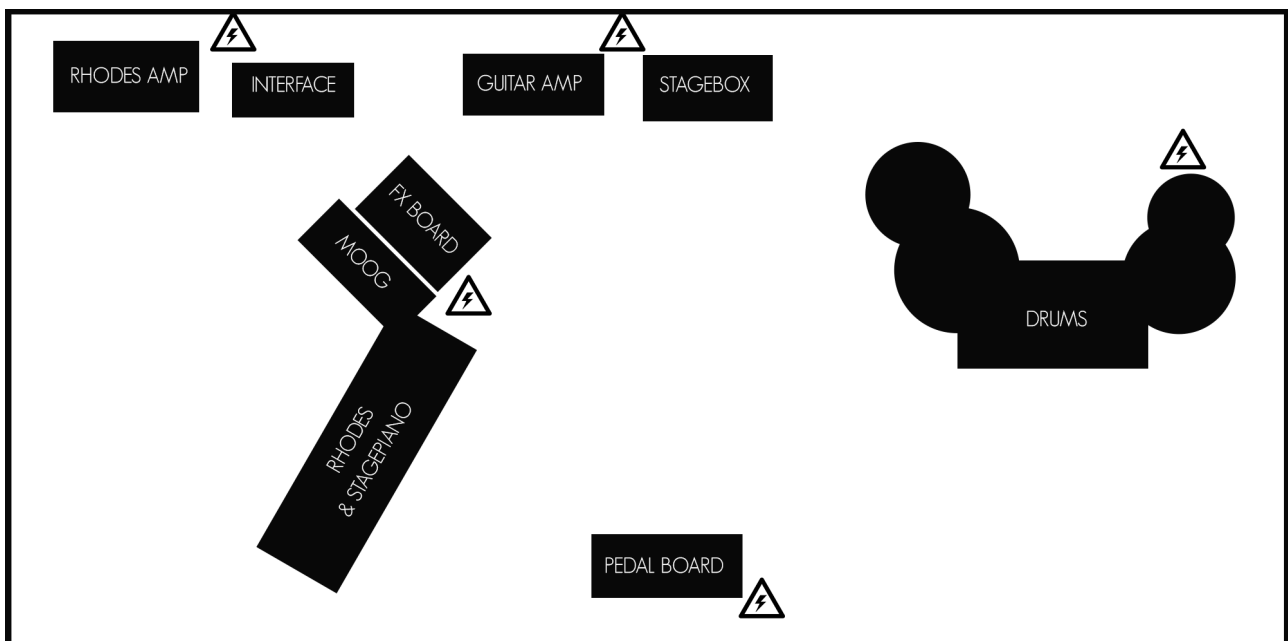
- FOH Konsole (Behringer X32)
- Digitale Stagebox (Midas DL32)
- CAT5 Leitung
- Multicore von Interface zur Stagebox

Hierfür benötigen wir zur Zeitpunkt des Get Ins die entsprechenden Voraussetzungen (Stromanschlüsse & Tisch/Unterlage am FOH etc.)

Von euch benötigen wir:

- Backlinestrom an den gekennzeichneten Stellen auf der Bühne (siehe Stageplot)
- Für unseren Merchandiser benötigen wir einen überdachten Platz mit Tisch, der gut ausgeleuchtet ist und in Publikumsnähe steht. Sollten Konzessionen anfallen mit bei Vertragsschluss kommunizieren.
- Wenn es kein allgemeines Monitorpult gibt, stecken wir die Monitorwege auf unsere Stagebox
- Wenn es ein allgemeines Monitorpult gibt, spotten wir unsere Stagebox und geben euch die Inputkanäle an euer Monitorpult weiter
- Sämtliche Mikrofone, Mikrofonständer, DI-Boxen und dazugehörige Verkabelung (Siehe Channel List)
- Unser kabelgebundenes In Ear Monitoring läuft über 3 Stereo Wege. Hierzu benötigen wir ebenfalls die entsprechende Verkabelung von der Stagebox bis zum jeweiligen Monitorplatz.
- Im Bühnen Hintergrund wird unser LED-Logo (180cm x 100cm & 5 KG) gehangen. Hierzu benötigen wir eine entsprechend belastbare Möglichkeit zur Anbringung des Stahlseils.

STAGEPLOT



CHANNEL LIST

Nummer	Signal	Mikro	Anbringung	Anmerkung
1	BD	D6	Claw	
2	SD Top	E904		
3	SD Bot	E904		
4	HiHat	SM57	Gravity	
5	Tom 1	E904		
6	Tom 2	E904		
7	Overhead L	PG		
8	Overhead R	PG		
9	SPDSX L	DI		
10	SPDSX R	DI		
11	Bass Samples	-		Interface 1
12	E-Git	SM57		
13	Rhodes	M421		
14	Moog	DI		
15	Key L	-		Interface 3
16	Key R	-		Interface 4
17	Synth & FX L	-		Interface 5
18	Synth & FX R	-		Interface 6
19				
20				
21	Voc Samples L	-		Interface 7
22	Voc Samples R	-		Interface 8
24	Voc Backing	SM58		Thomas Stage Right
23	Voc Lead	SM58		Luca Stage Mid
25	Click			Interface 2
26				
27	Atmo L	C414		
28	Atmo R	C414		
29				

Nummer	Signal	Mikro	Anbringung	Anmerkung
Nummer	Monitorplatz			
1	Drums L			Monitor 1 Phil
2	Drum R			
3	Keys L			Monitor 2 Thomas
4	Keys R			
5	Lead Voc L			Monitor 3 Luca
6	Lead Voc L			