

SAINT HUCK

TECH RIDER

Contatti

Band: Livio Lombardo +39/3381138679

sainthuckmusic@gmail.com

Backline

Se non diversamente specificato, la band porterà con sé l'intera backline composta da:

N°1 Drumkit (Snare-HiHat- FloorTom-Cymbals-Percpad)

N°1 Ampli Chitarra

PA

Fondamentale un impianto audio full range, interamente funzionante.

Front Of House

Richiesto mixer di buona qualità e perfettamente funzionante, indifferente se analogico o digitale.

Il mixer dovrà consentire l'ingresso di almeno 8 linee, di cui almeno:

2 ingressi bilanciati

2 ingressi stereo

Monitor

La band necessita di 2 linee monitor.

In assenza di mixer di palco, le linee devono essere gestibili comodamente dalla regia di sala.

N° 3 Monitor, preferibilmente passivi.

N°1 Drumfill

Il soundcheck non dura meno di 30 minuti. In quest'arco di tempo la band e gli eventuali tecnici al seguito hanno l'uso esclusivo del palco.

La band, se non diversamente specificato, si muove con il suo sound engineer, che avrà piena libertà di movimento all'interno della venue, e di modificare, per quanto possibile, le impostazioni del PA e dei monitor.

Backstage

Se presente, camerino ad uso esclusivo degli artisti.

Cena

Qualunque cosa è gradita.

No intolleranze, vegetariani e vegani.

Eventuali variazioni rispetto a quanto previsto in questo rider andranno concordate preventivamente con la produzione almeno due settimane prima della data dello spettacolo.

