

## Technical Rider für **BONEZ**

Stand 31.01.2013

### Aufstellung:

- Frontsänger, gleichzeitig DJ, benötigt 1x Mikrofon (Funk bevorzugt) und 1x Galgenständer am DJ-Pult. Pult wird selber mitgebracht und bracht ca. 1X2m auf der Bühne. Komplettes DJ/Backingtrack/Laptop-Signal kommt durch 2x XLR raus.
- Gitarrist, benötigt 1x Gesangsmikro mit Ständer (Eigenes Effektboard)
- Bassist, benötigt 1x Gesangsmikro mit Ständer (Eigenes Effektboard)
- Schlagzeuger

Im Prinzip ist es wurst, ob Bass links und Git rechts oder andersrum stehen. Drumset steht wie üblich hinten. Und fürs DJ-Pult findet sich in der Regel ein schönes Plätzchen mitten auf der Bühne, schräg vor oder direkt vor dem Schlagzeug.

### Inputliste:

Kanal	Instrument	Mikrofon
1	BD	B 91
2	BD	B 52
3	SN 1 Top	B 57
4	SN 1 Down	B 57
5	Hihat	
6	Tom 1	E 904
7	Tom 2	E 904
8	SN 2	B 57
9	OH L	Cond
10	OH R	Cond
11	Bass	Di
12	Bass	D 112
13	Gitarre	E 609
14	DJ L	(XLR)
15	DJ R	(XLR)
16	Main Voc	B 58
17	SL Voc	B 58
18	SR Voc	B 58

Falls nur 16 Kanäle vorhanden, Spur 4 (SN 1 Down) und Spur 12 (Bass 2) streichen.