



David Berger
david_berger@gmx.net
Tel.: 0178 8583635

Dave & the Universe – Techrider

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Veranstalter,
diese Anweisung soll dazu beitragen, dass der Veranstaltungstag für alle Beteiligten möglichst unkompliziert und entspannt abläuft. Bitte betrachtet ihn als Teil des Vertrages und erfüllt ihn in allen Details. Es gibt nichts Schlimmeres, als am Veranstaltungstag selbst vor Probleme gestellt zu sein, die man vorher hätte lösen können. Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung ausreichend leistungsstark und entsprechend der Zuschauermenge dimensioniert sein. Eine gleichmäßige Beschallung aller Zuhörer muss gewährleistet sein. Bühne, PA und Licht müssen vor dem Eintreffen der Crew fertig aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 3 Wedges und 1 Drumfill

Mix 1 – Vocals/Guitar = StageCenter – 2 Wedges

Mix 2 – Bass = StageLeft – 1 Wedge

Mix 3 – Drums = Drums – 1 Drumfill

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 12 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Strom

Auf der Bühne benötigen wir ausreichend Schutzkontakt-Stromanschlüsse mit Verteilung für Verstärker und Effekte. (Siehe Stageplan)

Bühne/ Personal

Wir reisen ohne eigene Techniker Bei unserem Eintreffen muss die Bühne aufgebaut und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Wir freuen uns ebenso über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.



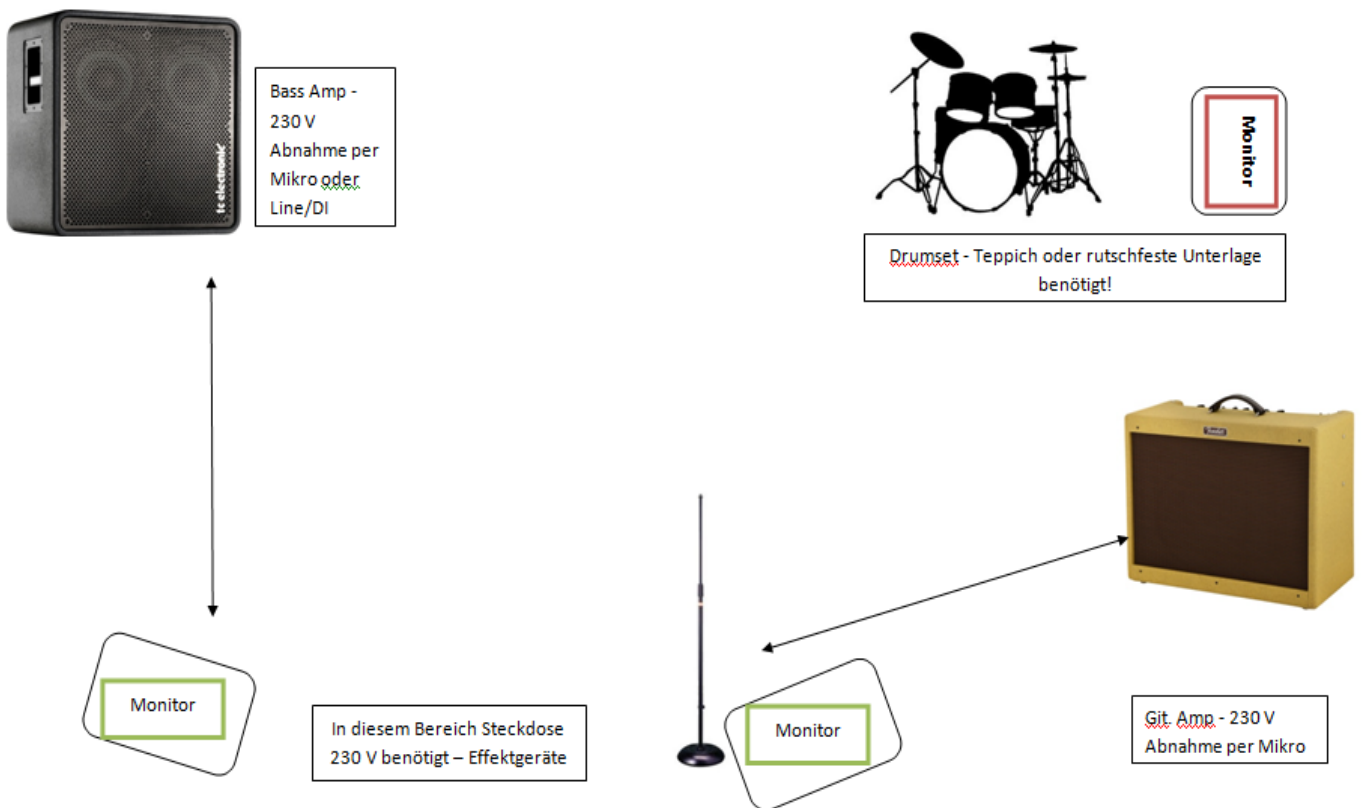
David Berger
david_berger@gmx.net
Tel.: 0178 8583635

Wir spielen englischsprachigen Pop-Rock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit uns Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion. Dave & the Universe – Kontakt: David Berger; Mail: david_berger@gmx.net; Tel.: 0178 8583635

Kanal	Instrument	Position
1	Bassdrum	Drums
2	Snare	Drums
3	Hi-Hat	Drums
4	FloorTom	Drums
5	Tom Mid	Drums
6	Tom High	Drums
7	OH Links	Drums
8	OH Rechts	Drums
9	Bass (Wahlweise DI oder Mic.)	Bass/StageLeft
10	E-Guit. (ausschließlich Mikrofonierung)	Center
11	Acoustic-Guit.	Center
12	Dave's Vocals	Center

Stageplan



Bitte in den markierten Bereichen Bühnenstrom inkl. Verteilung bereitstellen.

Die Zeichnung ist nur eine schematische Darstellung. Die Position der Instrumente und Monitore muss selbstverständlich an den jeweiligen Platzbedarf der Musiker und die vor Ort gegebene Situation angepasst werden.