



Die Lichter erlischen, Nebel legt sich auf die Bühne, Spannung kehrt ein. Ein düsterer Beat drängt sich in die einzelnen Poren, eine mystische Atmosphäre entsteht und eine Stimme kreist durch die Hallen.

Aus dem Nichts beginnt die Show, alle Augen sind gebannt. Etwas Neues erklingt, etwas Unbekanntes. Die vierköpfige Rockband Deaf Earplugs besticht mit unerwarteten Sounds, einer Stimme zwischen Aggression und Zärtlichkeit und liefert bedingungslos von Anfang bis Ende ab.

„Auf der Bühne finden Explosionen statt – dass muss auch so sein“ merkt Sänger Michael Dobry der Würzburger Rockband Deaf Earplugs in einem Zeitungsinterview an. Nach dem 2017 veröffentlichten Album „Godheads“ meldet sich die Band mit der EP „Blind Alley“ mit etwas ganz besonderem zurück. Kein Song ist wie der Andere. Starke emotionale Refrains tragen zum Ausbruch der Gefühle bei. Gewaltige Atmosphären entstehen durch massive Synthesizer Sounds. Deaf Earplugs nehmen sich das Recht der Unangepasstheit in einer allzu angepassten Zeit. Wollen sich nicht für ein Genre entscheiden, sondern ein eigenes erschaffen. Der Ausbruch aus dem Käfig, die Erlösung der Wut, des Schmerzes, all das wird verarbeitet und hilft der Band selbst sowie den Fans einen Abend alles zu vergessen. Der Gesang, laut und aggressiv, variiert bis ins Zärtlichste und schenkt der Band deren auffälligen Wiedererkennungswert.

Begonnen hat alles zum Abschluss der Schule 2008. Ein Coverprojekt des Bassisten Alexander Schäd und des Schlagzeugers Markus Rötz musste zu Beginn herhalten um all das Gefühlte nach außen zu tragen. Es reichte jedoch nicht aus. Mit dem Einstieg des Sängers Michael Dobry und des Gitarristen Maximilian Rosen sorgten eigene Songs für den Sieg der Bandconteste wie „Rock in MSP 2011“, des „Dwarf Awards Karlstatt 2011“ oder des „StageDive Festivals Stuttgart 2013“ für einen regionalen Anstieg der Bekanntheit. Interviews im Bayerischen Rundfunk, Ruhrpottmetal-Radio und Zone1 in Österreich halfen mit der Ausstrahlung der Musik bei. Das Ziel war von Anfang an klar: Die ganze Welt soll von der Musik bewegt werden.

DEAF EARPLUGS



Background Information:

General:

Genres	Rock/Alternative Rock/New Metal
Origin	Würzburg/Germany
Years active	2008 – present
Website	www.facebook.com/deafearplugs www.deafearplugs.com www.youtube.com/channel/deafearplugs

Members:

Vocals	Michael Dobry (*17.02.1985)
E-Guitar	Maximilian Rosen (*24.06.1992)
Bass	Alexander Schäd (*03.03.1991)
Drums	Markus Rötz (*06.05.1991)

Information:

- Played about 150 shows
- Winner of „Rock in MSP“, „DWARF“ Award and „Stage Dive“
- Album „Godheads“ (2017) available with Teaser, Artwork and Lyric Video

Contact:

Markus Rötz
Wolf.-Amad.-Moz.-Str. 17
97828 Marktheidenfeld
E-Mail: markus.roetz@t-online.de
Mobil: +49157 52209 107

'Deaf Earplugs'-Sänger Michael Dobry über bisherige Erfolge und akt... <http://www.mainpost.de/regional/main-spassart/Explosionen-Nirvana-...>

STEINMARK

"Deaf Earplugs"-Sänger Michael Dobry über bisherige Erfolge und aktuelle Projekte



Von unserem Redaktionsmitglied **Joachim Schindlmann**

12. Februar 2014 12:39 Uhr

Abmelden am: 17. Februar 2014 03:30 Uhr



Auf der Bühne in seinem Element: Michael Dobry, Sänger der Rockband „Deaf Earplugs“. Foto: Deaf Earplugs

Die Treppe runter kommt ein gemütlicher, junger Mann im Kapuzenpullover. Die langen Haare hat er sich zu einem lockeren Zopf gebunden, unter seinem Ärmel lächeln bunte Tattoos hervor – ein „ziemlich gehillter Typ“, wie sich Michael Dobry selbst beschreibt. Privat könne ihn nichts aus der Ruhe bringen, „auf der Bühne finden allerdings Explosionen statt – das muss auch so sein“, sagt der Rocksänger. Im Schankstuhl in seiner gemütlichen Dachgeschosswohnung in Steinmark erzählt der 30-Jährige von seinen ersten Erfolgen und aktuellen Projekten.

Dunkle, voluminöse Stimme

Seine dunkle, voluminöse Stimme mit tiefgründigem Klang geht sofort ins Ohr. Vor allem bei Balladen sei er schon öfter mit Rockstar Marilyn Manson verglichen worden, sagt Dobry. Von wilden Rülpslock-Klischenes ist bei dem gelerntem Landschaftsgärtner allerdings keine Spur, er strahlt Ruhe und Gemütlichkeit aus.

Bei seiner Leidenschaft, der Rockmusik, könne es ihm vor allem auf Professionalität an. Seit August 2009 ist er nun Sänger der Band „Deaf Earplugs“, die 2008 in Karlsruhe gegründet wurde. Die Lichtheite schreibt er

Cookies erleichtern die Bereitstellung unserer Dienste. Mit der Nutzung unserer Dienste erklären Sie sich damit einverstanden, dass wir Cookies verwenden. [Weitere Informationen](#) **OK**

1 von 4

18.01.2017 20:47

'Deaf Earplugs'-Sänger Michael Dobry über bisherige Erfolge und akt... <http://www.mainpost.de/regional/main-spassart/Explosionen-Nirvana-...>

Themen aus dem echten Leben

In Dobrys Texten geht es um „Themen aus dem echten Leben“, wie Seelenverwandtschaft, Gerechtigkeit, neue Perspektiven, Unmenschlichkeiten, Taten und Freiheit, „die viele gar nicht wahrnehmen“, meint der 30-Jährige.

Auf seinen Flurwald – der „Wall of Fame“ – zeigt der Landschaftsgärtner stolz die Erfolgsgeschichte seiner Band, die er dokumentiert hat: Zeitungsartikel, Fotos, Eintrittskarten und sonstige Erinnerungsgedächtnisse liegen dort – alles wirkt geordnet. Und auch der Sänger ist bestens vorbereitet. Anhand seiner Notizen erzählt er von den ersten Meilensteinen seiner Band.

Cover-Songs-Zeiten sind längst vorbei

Die Zeiten, in denen die „Deaf Earplugs“ lediglich Cover-Songs spielten, sind längst vorbei. Mittlerweile habe die Rockband mit Karbacher Gründungswurzeln ihren eigenen Stil gefunden, der sich mit den Jahren weiterentwickelt habe, erklärt Dobry. „Die einen vergleichen uns mit Korn, die anderen mit Nirvana. Am Ende ist es wohl eine Mischung aus beidem.“ Vor allem Gitarrist Maximilian Rosen aus Gambahach habe frischen Wind in die Gruppe gebracht. Er habe die damalige Wandlung und den neuen Stil angestoßen, erinnert sich der Sänger.

Mit den ersten eigenen Songs stellten sich auch die ersten Erfolge ein: 2011 belegten die „Deaf Earplugs“ die erste Platzierung beim Nachwuchsband-Festival „Rockin' MSP“ und beim Bandwettbewerb „Dwarf Award“ in Karlsruhe; 2013 gewannen sie in Stuttgart beim „Stageliv-Festival“. Auch im Radio, im Bayerischen Rundfunk, im Ruhrpott-Radio und bei Zoni in Österreich, waren die Newcomer bereits zu hören.

Nicht auf Erfolg verbißen

Auf Erfolg verbißen sei die Band allerdings nicht: „Hauptsache Gigs“, sagt Dobry über den Wunsch, möglichst viele Auftritte zu bekommen. Derzeit arbeitet sie an einem neuen Album, welches sie selbst produziert. Die technischen Kenntnisse für die Produktion bringt Schlagzeuger Markus Ritz aus seinem Studium „Media and Acoustical Engineering“ (Medien und Ton-technik) mit.

Im Sommer dieses Jahres soll das Album, auf dem sowohl „harte Songs“ als auch Balladen zu hören sein werden, erscheinen. Der Stil der Band lässt sich in die Genres Alternative/Rock/Industrial einordnen, den sie auf ihrer neuen CD mit elektronischen Elementen aufmischen.

2012 startete der Rocksänger zusammen mit Schlagzeuger Ritz ein weiteres Projekt namens „Chama-Tier“ – abgemischt von dem Zuhörerband und Komponisten Graf von Saint Germain. Der Stil der Gruppe ist eine Mischung aus Industrial Rock und elektronischen Songs. Auf das Projekt wurde auch der zweifache deutsche DJ-Champion „S-Trix“, Tim Wangrin aus Erlenchach, aufzutrumpfen, mit dem das Duo nun ein gemeinsames Album plant, das voraussichtlich im Juli erscheinen soll.

„An Kohle denken wir eigentlich gar nicht“, sagt der Sänger. Mit seinem Beruf als Landschaftsgärtner ist er glücklich; hauptberuflich Sänger zu sein, sei sein großes Ziel. Aber auch hier geht es Dobry mit Ruhe und Gemütlichkeit an: „Entweder macht es Bän, und man ist ganz oben, oder es geht in kleinen Schritten voran.“

Infos zu Deaf Earplugs:

Die deutsche Rockband „Deaf Earplugs“ hat sich 2008 gegründet. Ihre Wurzeln liegen in Karlsruhe. Die Cookies erleichtern die Bereitstellung unserer Dienste. Mit der Nutzung unserer Dienste erklären Sie sich damit einverstanden, dass wir Cookies verwenden. [Weitere Informationen](#) **OK**

2 von 4

18.01.2017 20:47

'Deaf Earplugs'-Sänger Michael Dobry über bisherige Erfolge und akt... <http://www.mainpost.de/regional/main-spassart/Explosionen-Nirvana-...>

Nürnberg) und Schlagzeuger Markus Ritz (24, Marktheidenfeld), die sich durch die Schule kennenlernten.

In Besetzung mit verschiedenen Sängern und Bassisten, coverten die „Deaf Earplugs“ zunächst Songs aus dem Rock-Genre (Korn, SOAD, Nirvana, etc.).

Anfang 2009 trennten sich Schild und Ritz von Sänger und Bassist, woraufhin Michael Dobry (30, Steinmark) dazu kam. Der Steinmarker spielte davor zwei Jahre lang in der Band „psYee“. Eine Anzeige in der lokalen Zeitung führte die Drei zusammen. Seit dieser Besetzung werden nur noch eigene Songs gespielt.

Im Februar 2011 lernten die „Deaf Earplugs“ nach einem Auftritt in Karlsruhe ihren jetzigen Bassisten und Gesundheitsmanagement-Studenten Markus Knoth (23, Karlsruhe) kennen. Seit Oktober 2011 spielt Biologie-Student Maximilian Rosen (23, Gambahach) die zweite Gitarre, der zuvor mit Knoth in der Band „Insert Brain“ spielte.

Der Bandname „Deaf Earplugs“ bedeutet „Taube Ohrenstöpsel“.

Ab Anfang 2010 wurden Songs in mehreren Etappen im Studio aufgenommen, die im ersten Demo-Projekt „Getway“ veröffentlicht wurden. Aktuell arbeitet die Band an einem neuen Album. Text: jin

Blieben Sie informiert mit der App "Main-Post News"

SCHLAGWÖRTER

[Bayerischer Rundfunk](#) [Explosionen](#) [Marilyn Manson](#) [Nirvana](#) [Rocksänger](#) [Tattoos](#)

ORTE

[Steinmark](#)

Klicke Sie auf die Schlagwörter, um es zu „Meine Themen“ hinzuzufügen oder weitere Inhalte zu sehen.

0 Kommentare | [Kommentieren](#)

[zur Startseite](#)

Weitere Fotoserien

Steinmark - Steinmark 05.06.2015
Blitzschlag in MSP

Weitere Artikel

Cookies erleichtern die Bereitstellung unserer Dienste. Mit der Nutzung unserer Dienste erklären Sie sich damit einverstanden, dass wir Cookies verwenden. [Weitere Informationen](#) **OK**

3 von 4

18.01.2017 20:47