DOSSIER TECHNIQUE
L'AGE D'OR

A PROPOS

La formation propose une performance audiovisuelle, qui allie Musique et Vjing. La durée du set est de 45mn.
Voici les préférences techniques afin de garantir le meilleur confort de jeu pour nous. Bien entendu, ces conditions peuvent êtres modifiées, on s'adapte. Chaque problème à une solution.

LINE UP

Valentin : MAO, Guitare
Yohann : Batterie
Nicolas : VJ

Pas de technicien Son.
Pas de technicien Lumière.

TECHNIQUE

<u>Contact Technique :</u>
FAYAUD Valentin : 06.21.93.81.83. – valentin.fayaud@gmail.com (Son)

MATERIEL NECESSAIRE

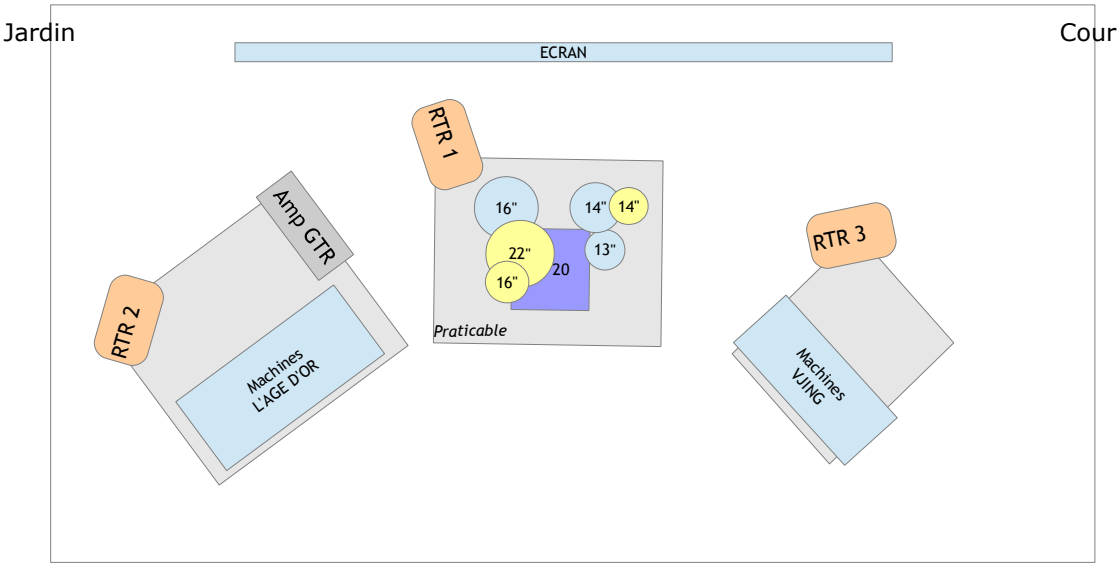
- Système de diffusion FACADE
- Système de diffusion RETOUR (1 wedge par musicien, SideFills si possible)
- Equipement régie (Console)
- L'Equipement plateau (Micros + DI)
- Vidéoprojecteur + Ecran + Câble HDMI ou VGA
- Éclairage (Lumières rasantes couleur froide)

Prévoir un technicien son pour la sonorisation de notre performance.

BACKLINE DEMANDÉ

- Une Batterie + stands.
- Un Ampli guitare FENDER Hot Rod Deluxe.
- Deux supports (table, stand) pour les machines.

PATCH LIST ET PLAN DE SCENE

CH	INSTRUMENTS	MICRO / DI	INSERT	OBSERVATION
				Instruments
1	KICK	BETA 52		
2	SNARE TOP	SM 57		
3	H.H	SM 81		
4	TOM HI	BETA 56		
5	TOM LOW	BETA 56		
6	OH L	SM 81		
7	OH R	SM 81		
8	GUITARE	M88		
9	MACHINE L	DI		
10	MACHINE R	DI		

Prévoir un SM58 + stand pour la voix (traitée par l'ordinateur).