

# NE-K Stagerider

## Ansprechpartner Technik:

Nils Rabente  
+4917630733612  
rabente@nektrio.de

## Bühnenaufbau:



## Spezifikationen:

### PA

- Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend angepasst werden
- Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.
- Gern gesehen: GAE, d&b, Kling&Freitag

### Monitoring

- 3 separate Wege: 3 Wedges (ca. 300W)
- pro Weg ein 31 Band-EQ (Klark,BSS)

### Mischpult

12 Kanäle, min. 3 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.);  
z.B.: Midas, Crest o.ä.

**Kevin Hemkemeier**  
**+49 170 7094478**  
**[booking@nektrio.de](mailto:booking@nektrio.de)**

## Kanalbelegung

Kanal	Input	Mic	Kommentar
1	Kick	Sennheiser e902 oder ähnlich	
2	Snare	Sennheiser MD 421 oder ähnlich	
3	Drums Overhead	Neumann KM 184 oder ähnlich	
4	Drums Overhead	Neumann KM 184 oder ähnlich	
5	Kontrabass	DPA 4099B Clip (eigenes)	
6	Kontrabass	DI Line	
7	E-Bass	DI Line	
8	Bass Synth links	DI Line	
9	Bass Synth rechts	DI Line	
10	Akustisches Piano / Flügel	Neumann KM 184 oder ähnliches	
11	Akustisches Piano / Flügel	Neumann KM 184 oder ähnliches	
	Alternativ: eigenes Nord Stage II	DI	
	Alternativ: eigenes Nord Stage II	DI	
12	Ansage Mikro	Shure SM58	
(13)	Optional: Feature Bläser	Sennheiser MD 421	
(14)	Optional: Feature Vocals	Neumann KMS 105 oder Shure KSM8 oder ähnlich	

### Zubehör:

Piano:

- Pianostativ (nur für Nord Stage)
- Pianohocker

E-Bass:

- Basshocker