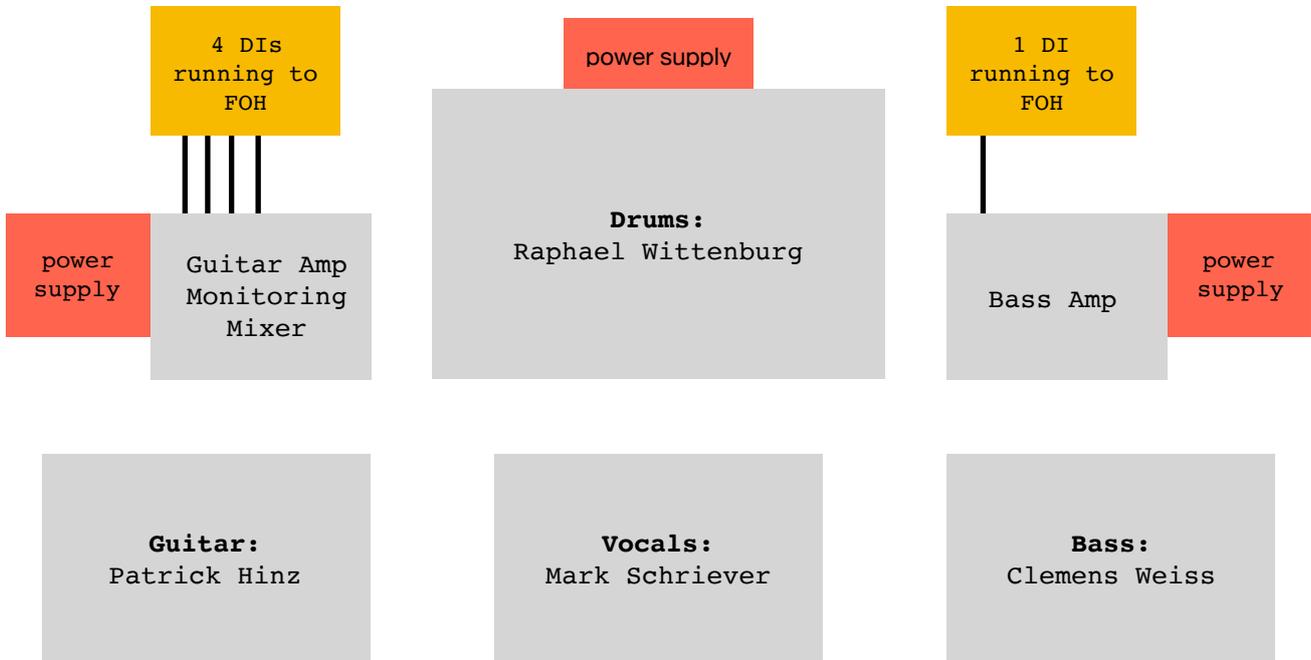


Rote Boxen: Zugang zu Strom nötig  
Gelbe Boxen: Output zum FOH

## 1. Stageplan und Besetzung



Aeons End besteht aus **vier Personen**. Die Band versorgt sich selbstständig mit **In-Ear-Monitoring**, sodass vorhandene **Monitore nicht benötigt** werden.

## 2. Channel List

### Schlagzeug:

Bei Benutzung des eigenen Drumsets (3x2m) sollte für folgende Komponenten Kanäle & Mikros bereitstehen:

- Bassdrum - 1 Kanal & Mikro
- Snare - 1 Kanal und Mikro
- Toms - 4 Kanäle und Mikros
- Overheads & Hi-hat - je nach Location und Notwendigkeit

### Bass:

Sofern nicht anders besprochen, nutzt die Band einen eigenen Bass-Amp, Ampeg SVT-3 Pro, in Kombination mit einer (vorhandenen) Bassbox.

- Bass - **1 DI**

### Gesang:

Die Band gibt eine bereits Stereosumme aus Gesang, Synths und FX an den Tontechniker. Bitte kein Reverb o. Delay hinzufügen.

- Vocals - **2 DIs**, hart links und hart rechts gepannt (Band bringt DI-Boxen mit)

### Gitarre:

Die Band gibt eine Stereosumme aus Live-Gitarre und Backing-Track an dem Tontechniker. Dem Signal bitte keine weiteren Effekte hinzufügen.

- Guitar - **2 DIs**, hart links und hart rechts gepannt (Band bringt DI-Boxen mit)

### Kontakt:

Patrick Hinz  
0162 2160357

Vielen Dank für's Lesen

[info@aeonsend.com](mailto:info@aeonsend.com)