



Christoph A. Sulyok, Neubaugasse 1/1/5
A-7081 Schützen a. G. +43-650-2352 113
office@thisisnotmailand.com Erst.: 2013

TECHNICAL RIDER

Personen: 4 Musiker, 1 Fotograf

Veranstaltungsequipment: Folgendes Equipment wird vom Veranstalter zur Verfügung gestellt (Änderungen vorab nur nach Absprache mit der Band möglich):

- 1 PA zur Beschallung des Publikumsbereichs
- 2 12 Kanal-Mixer mit Hall (alt.: Effektgerät, zB. TC-Fireworx)
- 3 4 Stk. Monitorboxen, mind. 2 getrennt regelbare Wege
Main Vocals verw. In Ear System: Monitorweg auf Bühne erf.
- 4 Mikrofonierung: 2 x Vocals, 1 x E-Guitar, 1 x Bassguitar,
1 x Snare, 1 x Hihat, 2 x Hängetom, 1 x Standtom,
1 x Bassdrum, 2 x Overheads
- 5 Kompressoren (für Vocals u. Drums)

Bandequipment: Folgendes Equipment wird von der Band zur Verfügung gestellt (Änderungen nur nach Absprache mit dem Veranstalter möglich):

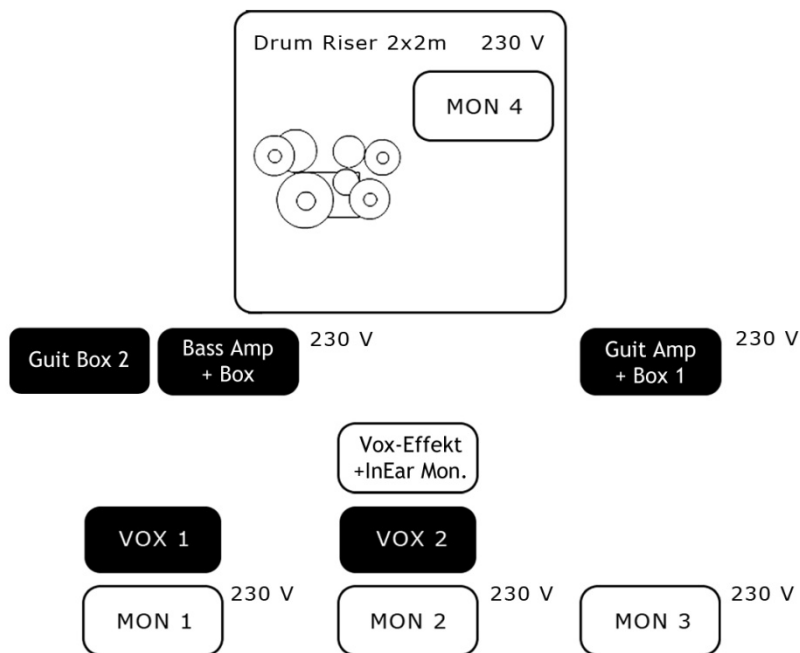
- 1 Drumset: 1 x Bassdrum, 1 x Snare, 1 x Hihat, 2 x Hängetoms,
1 x Standtom, Becken (2xCrash, 1 x China, 1 x Ride 20"),
Fußmaschine, Snare- und Beckenständer
- 2 Gitarrenverstärker Rackeinbau (JMP, G-Mayor, Marshall Dual
Mono Block 50W Vollröhre), 2 x Boxen: 2 x 12" Celestion
Vintage 30
- 3 Bassverstärker Piwi Tour 450, 1 x Box: Warwick 4 x 10" DI-out
- 4 Vocal-Bodeneffekte: TC Helicon: D1 + R1 + X1,
InEar: Evolution Wireless (Sennheiser), Mikrofone: Shure SM
58 (Dyn.) alt.: AKG C-900 (Kond.)

Backstage: Ein gesicherter Bereich zu dem niemand außer Bandmitglieder, andere Darbieter und Veranstalter Zugang haben, ist zwecks Abstellen und Stimmen der Instrumente, sowie für das Vorbereiten auf den Auftritt unerlässlich.

Wir bitten vor dem Konzert um gekühlte Getränke (Antialkoholisch: Red Bull, Wasser (ohne), Alkoholisch: Bier), nach dem Konzert um etwaige Snacks od. Speisen, sowie um Möglichkeit einer Umkleide.

(Änderungen vorab nur nach Absprache mit der Band od. gemäß vereinbarter Konditionen zwischen Veranstalter und Band vor dem Eventtermin.)

STAGE PLAN



CHANNEL	INSTRUMENT	MICROPHONE
1	BD	Beta 52, D 112
2	SD	SM 57, Beta 98, or equal
3	HH	Cond.
4	Tom	Beta 98, 602, or equal
5	Floor Tom	Beta 98, 602, or equal
6	OH L	Cond.
7	OH R	Cond.
8	Bass	DI
9	Guitar Box 1	SM 57
10	Guitar Box 2	SM 57
11	Vox 1	SM 58
12	Vox 2	SM 58 (own) + 3 Effect Pedals
13	Bass Box	SM 57