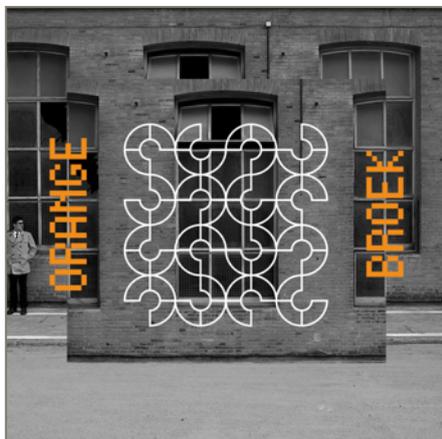


ORANGE BROEK



Escuchalo en:

- [Spotify](#)
- [Deezer](#)
- [iTunes](#)
- [Bandcamp](#)

A la venta en formato CD-Digipack y cassette en Bandcamp.

"Herederero de la faceta delicada y exquisita del synthpop nacional". **This Is Underground**

"Electrónica elegante y de altos vuelos" **Música Cronica**

"Estamos ante un personaje que dará que hablar a muy corto plazo" **La Voz Telúrica**

"Pere Jurado es una de las grandes esperanzas del synthpop nacional"
astredupop.com



QUIEN ES ORANGE BROEK?

Pere Jurado -creativo y diseñador de sonido- se esconde tras este proyecto musical synthpop independiente y bajo el sello auto-producido **MalditaMandarina!**. Para Pere, los sintetizadores y cajas de ritmos son la banda sonora de su vida y su música está repleta de referencias del sonido de los años 80 y 90.

Su primer disco, publicado en 2010, fue una banda sonora electrónica para la película 'Metropolis'. Tras publicar algunos remix en 2011 y 2012, en septiembre de 2013 lanza el el EP 'Soroll', que alcanza notable repercusión y recoge muy buenas críticas.

En noviembre de 2013 se inicia la grabación de nuevos temas, así como la revisión de los temas incluidos en el EP 'Soroll', que dará como resultado un nuevo LP. Para poderlo editar se opta por la vía de la financiación colectiva a través de la plataforma de crowdfunding verkami.com. La campaña es un éxito y se cierra el 23 de marzo de 2014 habiendo superado con creces el objetivo inicial.

Gracias al apoyo de estos 40 mecenas, el nuevo álbum de **Orange Broek** se publicará en formato digital, CD Digipack y cassette el próximo **14 de abril de 2014**.

EL NUEVO LP

El título del nuevo LP es *Orange Broek*, ya que se trata de un trabajo más personal, más electrónico yailable que *Soroll*, pero que sigue hablando esas pequeñas miserias y esperanzas del día a día.

Los temas de este nuevo LP han sido compuestos por Pere Jurado (Orange Broek), excepto *Nueva Vida*, cuya letra es obra Aitor Morata. El álbum fue grabado y masterizado en MandarinEstudi entre noviembre de 2013 y enero de 2014. Además vuelve a contar con la participación del violoncelista de la Orquesta Sinfónica de Barcelona, Jean Baptiste Teixier quien vuelve a dar su toque personal en *Coco Chanel*. Por último, el tema *Absurdo* ha sido grabado de nuevo tal y como fue concebido desde un inicio: con la voz de Elena Jurado.

La conceptualización del *artwork* para el nuevo LP es obra del diseñador de Xàtiva Vicent Almiñana, quien ha trabajado durante varios meses para crear la imagen que envuelve este nuevo trabajo. La fotografía de la portada en que se ha basado el diseño final, es obra del fotógrafo también valenciano Jorge Fernandez, quien hizo una excelente sesión fotográfica en ocasión del lanzamiento de *Soroll*, en setiembre de 2013.

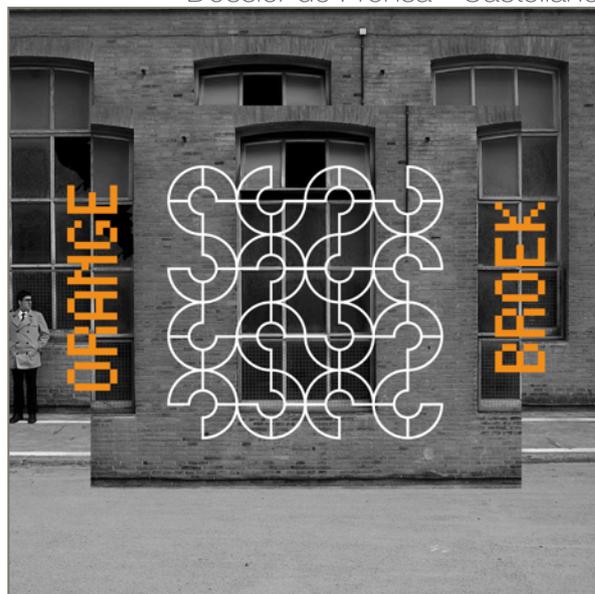
TRACKLIST CD Y CASSETTE

CD y Digital

1. Nueva Vida
2. Despertar
3. Silencio (Versión Extendida)
4. Instrumental #4
5. Absurdo (Feat. Elena Jurado)
6. La Primera Vez
7. Nueva Vida (Reprise)
8. Un Salt
9. Coco Chanel
10. Vida Inteligente (Parte I)
11. Vida Inteligente (Parte II)

Cassette

- A1. Nueva Vida
- A2. Despertar
- A3. Instrumental #4
- A4. Absurdo (Feat Elena Jurado)
- A5. La Primera Vez
- B1. Silencio (Versión Extendida)
- B2. Nueva Vida (Reprise)
- B3. Un salt
- B4. Coco Chanel
- B5. Vida Inteligente



LINKS SOCIALES Y CONTACTO



[Facebook](#)



[Blog](#)



[Twitter](#)



[BandCamp](#)



654 368 116



Management & Contratación
Paco Nava ffnava@gmail.com



Entrevistas
orangebroek@mandarinaestudi.com

CONCIERTOS 2014

Fechas confirmadas

09.5 @ 21.30 - Concierto Presentación! Alfa en Viu (Gran de Gràcia, 36 - BCN)

Más información en la [página de Orange Broek](#) en SongKick y en Facebook.

LAS CANCIONES

NUEVA VIDA

Fue la última canción escrita con el anterior proyecto musical de P. Jurado junto a Aitor Morata, autor de la letra, en 2005. Se trata de una canción positiva, radiante, llena de futuro y optimismo, cargada de sonidos analógicos que evocan a los new romantics de inicios de los 80.

DESPERTAR

Este tema estuvo a punto de formar parte del EP *Soroll* en el lugar de *Absurdo*. Es la breve historia de una obsesión, de una historia de amor imposible y de frustración incontrolable.

SILENCIO (Extended Version)

Incluida previamente en *Soroll*, esta es la versión íntegra de *Silencio*, re-grabada para lograr un sonido más profundo y grande. Silencio es un tema de claras influencias de Kraftwerk, Tangerine Dream o los inicios de J.M.Jarre, pero con un toque contemporáneo y pop.

INSTRUMENTAL n.4

Instrumental #4 empezó siendo una improvisación, como tantos otros temas. Al final este tema ha acabado siendo un pequeño homenaje al sonido italo-disco de gente como Moroder o Shep Pettybone.

ABSURDO

Otro tema rescatado del EP *Soroll* y regrabado para la ocasión tal y como fue planteada: con voz femenina. La vocalista es Elena Jurado, hermana de P. Jurado, y que le acompañará en los conciertos de presentación como corista.

LA PRIMERA VEZ

Lo que empezó siendo una extended version de *Absurdo* pensada para [Soundcloud](#), terminó por ser un nuevo tema. La Primera Vez es un tema sobre la noche, el deseo y la soledad. Un tema más bailable y tecno.

NUEVA VIDA (Reprise)

Este reprise de *Nueva Vida* hace de puente entre la primera parte del LP y la segunda, cantada en catalán y con sonidos más orgánicos y orquestrales.

UN SALT

Es el tema central de este álbum. Se trata de una canción que habla de la superación de las decepciones y de los fracasos, pero que también habla de la esperanza, de las segundas oportunidades y de que, pese a todo, hay que luchar por salir adelante.

COCO CHANEL

Totalmente re-grabada para la ocasión, cuenta de nuevo con el violoncelista de la [OBC Jean Baptiste Teixer](#) quien pone el broche de oro a una canción que habla de las pequeñas miserias del día a día.

VIDA INTELIGENTE (parte 1 y 2)

Concebido como un único tema con dos partes y con referencias del space-disco de los 70 (Parte 1) y del synthpop de los 80 (Parte 2). Vida Inteligente es un grito contra una situación social injusta y unos gobernantes que le han perdido el respeto a su gente.