

# MARIA GOJA

Berlin  
singer, composer, producer

## Presstext

Mit ihrer Musik vereint die Ur-Berlinerin Maria GoJa Feines und Grobes, überwindet Genregrenzen und zeigt eine Affinität zu transparenten, atmosphärischen Klängen. Um ihre musikalische Wohlfühlzone zu verlassen befasst sie sich mit unterschiedlichen Musikkulturen und Klangwelten. Dabei bleibt sie mit ihren klassischen Wurzeln doch immer verbunden. Vorzugsweise vertont GoJa Geschichten, die sie mit einzelnen Songs zu einem Ganzen zusammenwebt und außergewöhnliche Konzerterlebnisse schafft. Eine besondere Leidenschaft verbindet sie mit dem Theater.

## Referenzen

Maria GoJa tritt seit vielen Jahren im Duo und diversen Projekten mit namenhaften Künstlern auf. Unter anderem im Berliner Ensemble, Konzerthaus, Nikolaisaal Potsdam, Gewandhaus Leipzig, Admiralspalast Imperial, Die Wabe, Exil Bar, Fincan, Café Bilderbuch, Die Glocke Bremen, Teatro Köln, Stramu Würzburg. Zu ihren Auftraggebern gehören Frauenhofer Institut, Guardini Stiftung, Leucorea Stiftung, Teltower Kreis, Triad Berlin, Pret A Diner, Stage Diven, Haus Wäckerling Zürich, Pacific Institut San Francisco, Arab-Hebrew Theater Tel Aviv, Herbstfilm, X-Filme, ZDF, Sat1, Pro7, Kulturradio und Radio Bremen.

## Discographie

MissFire | EP 2014 | Label Hey!Band | Amazon Release 01.04.2014  
Sometimes at Night | Album 2013 | iTunes & Amazon Release

## Aktuelle Projekte

MissFire, Chanson Duo, Tanger Trio & Ensemble Mondaine

## Genres

Pop, Jazz, Soul, Chanson und Kleinkunst



## Kontakt

goja@mariagoja.com  
www.mariagoja.com  
phon 0162-9710863

# MARIA GOJA

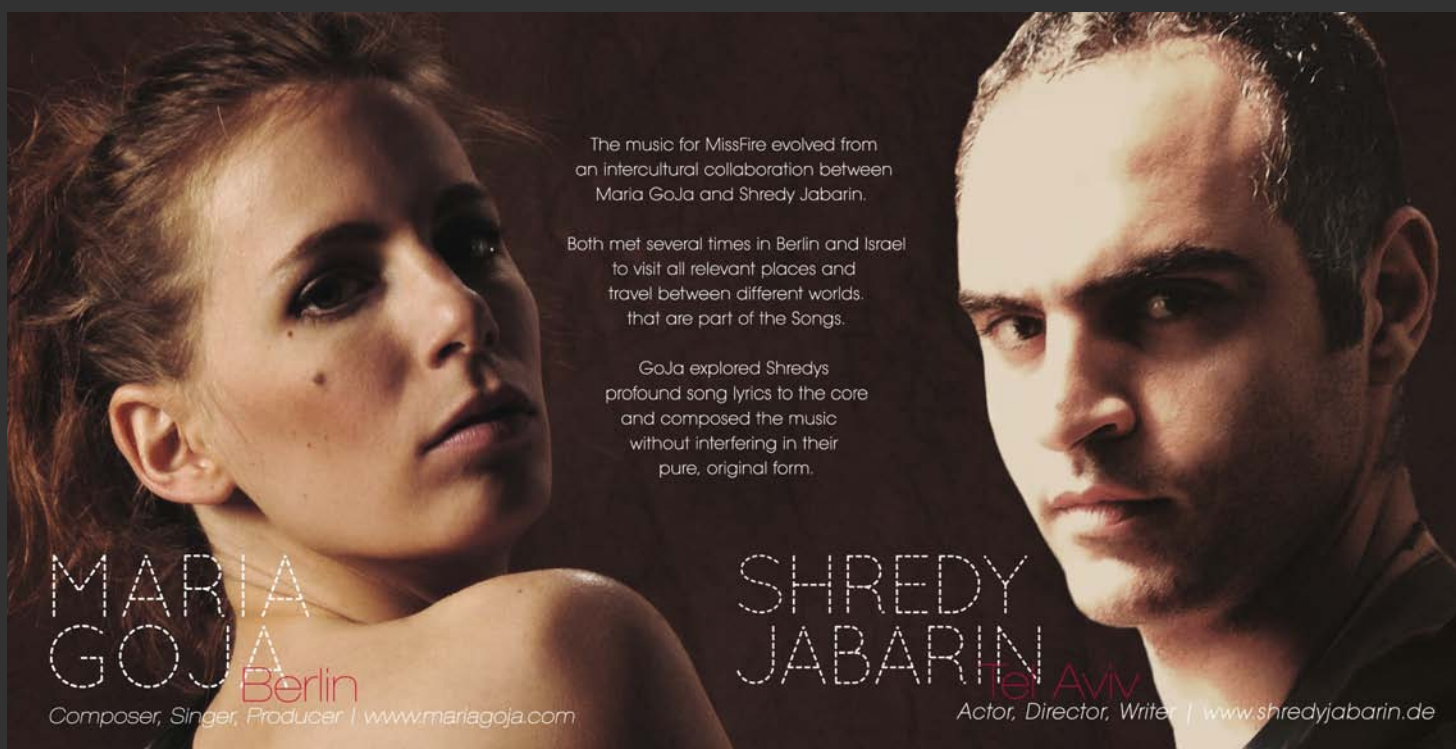
Berlin  
singer, composer, producer

## MissFire Projekt

MissFire ist das neue Projekt der Berliner Sängerin und Komponistin Maria GoJa. Es entstand aus einer interkulturellen Kollaboration mit Shredy Jabarin, Schauspieler, Regisseur und Autor aus Tel Aviv und Israel mit arabisch-palästinensischem Hintergrund. MissFire ist ein von Shredy geschriebenes und inszeniertes Theaterstück. GoJa komponierte die Musik dazu und transformierte später seine in Gedichtform verfassten Texte zu Songs. Seit Beginn dieses Jahres sind diese losgelöst vom Theaterstück aber eingebettet in seinen Kontext im Duo mit Gesang, Klavier und Gitarre oder mit Band als Konzertprogramm zu erleben.

Ein besonderes Anliegen der beiden Künstler ist es, Gemeinsamkeiten zwischen unterschiedlichen Welten zu entdecken und ihre Unterschiede zu würdigen. Zu diesem Zweck trafen sich Maria GoJa und Shredy Jabarin mehrere Male in Berlin und Israel, um für die Entstehung der Songs relevante Orte zu besuchen. Den vom Arabischen ins Englische übersetzten Texten ging GoJa bis auf den Grund und vertonte sie ohne ein Wort zu verändern.

Die Songs handeln vom Umgang mit vielfältigen Identitäten, von unserer Sehnsucht nach einem Allheilmittel, um Identitäts- oder wie auch immer bedingte Kluften zwischen Menschen zu überwinden; von der Bereitschaft oder Nicht-Bereitschaft sich selbst im Anderen zu finden und vom Finden des Mikrokosmos im Makrokosmos. Oder umgekehrt. Musik selbst scheint dieses Versprechen nach Überwindbarkeit von Distanz zu geben, aber kann sie es auch einlösen?



# MARIA GOJA

Berlin  
singer, composer, producer

## BIOGRAFIEN



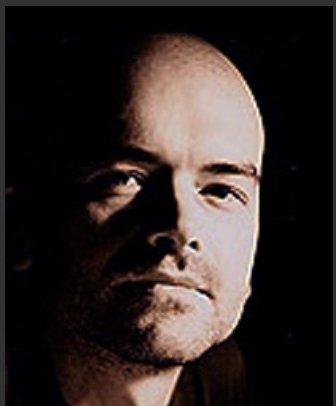
### **Shredy Jabarin**

wurde in Tel Aviv-Jaffa geboren und studierte Schauspiel an der Universität in Tel Aviv. Seither ist er als Schauspieler, Regisseur, Filmemacher, Autor und Schauspiellehrer tätig. In den Bereichen Theater, TV und Kino in Frankreich, Deutschland, Polen u.a., auf dem Festival Avignon, im Nowy Theater Polen, Camery Theater, Schaubühne Berlin und weiteren Bühnen in ganz Europa. Er spielte Hauptrolle in Kinofilmen wie "Alles für meinen Vater" und "München 72." Außerdem schreibt er Theaterstücke, für die er auch Regie führt.



### **Maria GoJa**

ist in diversen Musikprojekten (u.a. Tanger Trio & Ensemble Mondaine, Once I had a Pony, Gemma Ray, Berliner Solistenchor) und Filmproduktionen (Kinofilm »Drei« Tom Tykwer u.a.) als Sängerin aktiv. Zwischen unterschiedlichen Genres entstand im Austausch mit verschiedenen Künstlern über die Jahre ein vielseitiges Repertoire für Klavier, Gitarre und Gesang. GoJa schreibt ihre eigenen Songs und komponiert Musik für Theaterproduktionen wie »Miss Fire« (Regie: Shredy Jabarin) und »Sometimes at night« (The Box Collective). Darüber hinaus unterrichtet sie Stimmbildung und ist studierte Musikethnologin (Magister Artium).



### **Kai Bohun**

ein Gitarrist mit beeindruckender stilistischer Bandbreite. Von perkussiver Akustik, über analoge Vintage-Sounds mit dem originalen Equipment der 60er und 70er Jahre, bis zu erfrischend innovativen Klangkollagen auf allem was Saiten hat: Konzertgitarre, E-Gitarre, Akustik-Gitarre, Jazz-Gt, Slide-Gitarre, Bariton-Gitarre, Bass-Gitarre, Ukulele. Außerdem ist Kai ein versierter Sänger.

# MARIA GOJA

*Berlin*  
singer, composer, producer

LIVE MIT MISSFIRE



# MARIA GOJA

*singer, composer, producer*



# MARIA GOJA

Berlin

singer, composer, producer

MISSFIRE MEDIA

MissFire EP



Label: Hey!Band / LC28535  
VÖ (Presswerk) 20.12.2013  
VÖ (offiziell) 01.04.2014

## Musikvideo

<http://vimeo.com/aobstudio/cryingdogs>



Eine Produktion von AOBStudio & Maria GoJa  
[www.aobstudio.de](http://www.aobstudio.de) | [www.mariagoja.com](http://www.mariagoja.com)  
<https://www.facebook.com/mariagojaberlin>

