

www.SIEGELBAND.de

TON: professionelle der Räumlichkeit entsprechende Anlage (kein Eigenbau oder Retro)

FOH: professionelles Pult mind. 25Kanäle, 2x Effekt, 4x Gate, 4x Compr., param. Klangreglung, 2x31Band FrontEQ, 5 Wege Monitor, EQ's für Monitorwege sep.,

LICHT: entsprechend der Räumlichkeit, mind. 4x6erBAR Par64, 4x Floorsp., Blinder, professionelles Lichtpult.
4x (eigene) LED PAR 64 Scheinwerfer müssen ins DMX eingebunden werden.
Fähiger Licht und Tontechniker muss vom Beschaller gestellt werden

01	Kick (Beta 52)	16	Key (DI Box)
02	Snare (SM 57)	17	Key (DI Box)
03	HH (Kondenser)	18	Vocal 1 (SM 58)
04	Tom 1 (Clip)	19	Vocal 2 (SM 58)
05	Tom 2 (Clip)	20	Vocal 3 (SM 58)
06	Tom 3 (Clip)	21	Vocal 4 (SM 58)
07	Tom 4 (Clip)	22	Vocal 5 (SM 58)
08	OH (Kondenser)	23	
09	OH (Kondenser)	24	
10	Bass (DI out)	25	
11	E-git (SM57 o.ä.)	26	
12	E-git (SM57 o.ä.)	27	
13	E-git (SM57 o.ä.)	28	
14	Akustik Git. (Amp - DI out)	29	
15	Padalsteel (DI-Box)	30	



~~22~~

- 01. Kick - Beta52
- 02. Snare - Beta57
- 03. Hh - Kondensator
- 04. T1 - SM57 (Clip)
- 05. T2 - SM57 (Clip)
- 06. T3 - SM57 (Clip)
- 07. T4 - SM57 (Clip)
- 08. OH - Kondensator
- 09. OH - Kondensator

3x Strom

Weg 5
(xlr ins
Pult
In Ear)

Drumriser mind. 2,20x2,20m

10. Bass XLR
3x Strom

~~21~~

Weg 4
1x Strom
1x Voc Galgen SM 58

13. E-Git Amp
SM57
1x Strom

14. Akustik Git
Amp XLR out
1x Strom

12. E-Git Amp
SM57
1x Strom

11. E-Git Amp
SM57
1x Strom

16 DI
17 DI

Bühne mind. 6x4m (besser 8x6m)

Key

~~18~~

~~19~~

~~20~~

15 DI

Weg 1 (In Ear)
3x Strom
1x Voc Galgen SM 58

Weg 2 (Wedge)
3x Strom
1x Voc Galgen SM 58

Weg 2

Weg 3
3x Strom
1x Voc Galgen SM 58