

# LADY MOUSTACHE TECH RIDER (STAND: 12/2017)

(Alle älteren Techrider verlieren hiermit ihre Gültigkeit)

## Bühne

Mind. 6 x 4 m, gerne mehr und mit Drumriser 3 x 2 m (Höhe: 40cm). Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen sowie geerdet und statisch sicher sein.

## Licht

Die Band reist ohne eigenen Lichttechniker. Hier sollte seitens des Veranstalters / Hauses entsprechend Personal gestellt werden. 2 bis 4 x 6er Bars PAR64 (500W), Standard Rock'n'Roll Farben (bitte keine „Kirmes“ Beleuchtung), gerne ein paar Moving Lights und Nebel. Wichtig ist das die Band gesehen wird. Deshalb mindestens 4 x 650W - 1KW Frontlicht (Stufenlinsen Arri oder ähnlich). Das Licht sollte separat vom Mischplatz aus steuer- und programmierbar sein. Darüber hinaus ist natürlich sämtliches intelligentes Licht willkommen. Weiterhin reist die Band mit einer **eigenen Lichtinstallation**, die auf der Bühne aufgebaut wird. Mehr Infos auf **Seite 3!**

## Strom

Auf der Bühne benötigen wir an den im Stageplan markierten Stellen einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V/16A).

## Beschallungsanlage

Je nach Größe der Location / des Festivals und der zu erwartenden Zuschauer. Die Anlage muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen. Sie muss professionellen Ansprüchen genügen und für neutralen Klang (Flat) eingemessen sein.

## Mischpult

24 Mono (+48V) + 2 Stereo Eingangskanäle, 2fach parametrische Mitten, mind. 7 Aux-Wege (4 pre für Monitorwege, 3 post für FX), mind. 4 Subgruppen mit Inserts.

## Peripherie

Mischpult-Summe: grafischer EQ 2x31 Band

Kompressoren entsprechend Inputliste

Monitorwege 1-4: jeweils grafischer 31 Band EQ

Stereo FX: 1 x Vocal Hall, 1 x Drum Plate, 1 x Delay Vocals

## Monitorwege

Mindestens 12"/2" dazu natürlich leistungsfähige Amps. Zusätzlich bei dem Drum-Monitor gerne ein Sub. Die Pultbelegung + Monitorkonfiguration kann abhängig der Gegebenheiten der Veranstaltung variieren. Deswegen sind diese Details dem Gastspielvertrag entsprechend vor der Veranstaltung abzuklären. Unser Drummer nutzt, falls möglich, gerne sein kabelgebundenes IEM. Dafür einen Stereo Aux bereitstellen.

**Grundsätzlich:** Keine Selbstbauten.

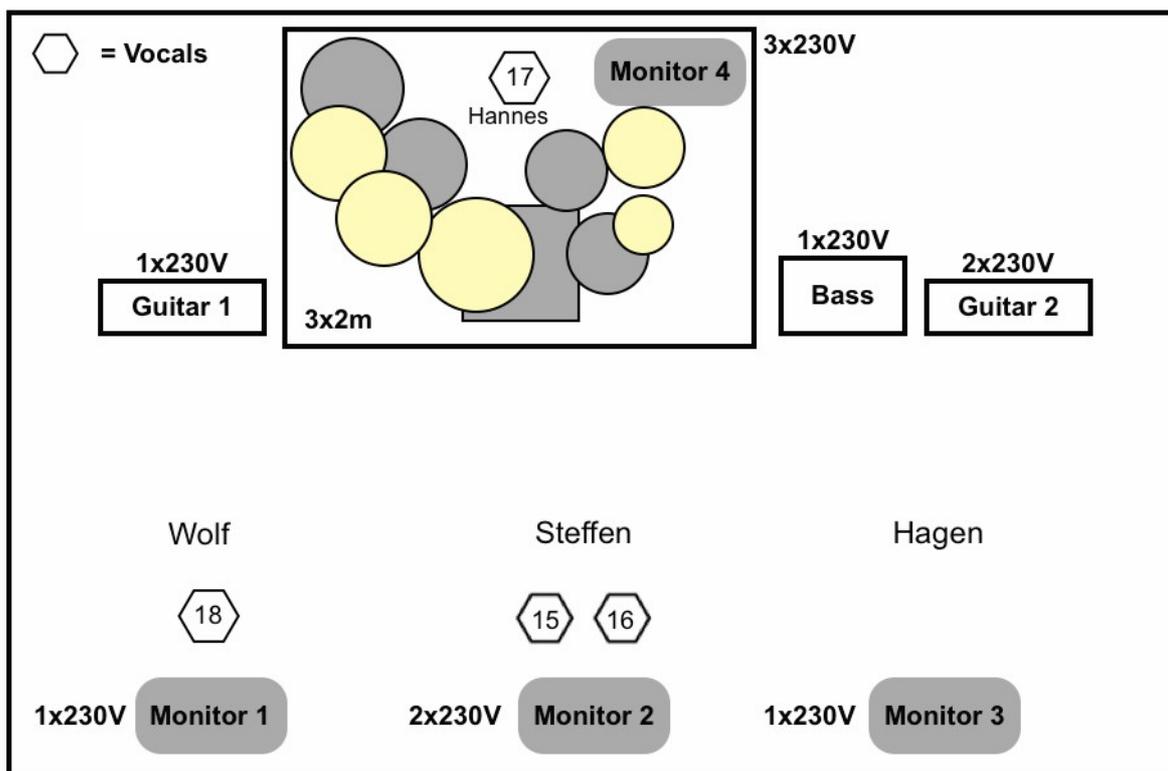
## Lead Vocals

Wir bringen einen Mac inkl. Interface für einen Vocal Effekt mit. Das Interface muss von einem Aux Send gespeist werden und gibt den Effekt als Stereo Return zum Pult zurück. Das ganze ist wie ein gängiger Effekt zu betrachten (z. B. Hall). Auf den Aux Send bitte dann Vocals Wet schicken. Das ist das Signal für den Vocal Effekt.

Weiterhin bringen wir einen Preamp für die Dry Vocals mit. Der liefert schon mal mind. 20dB Gain!

**Die Band hat auch schon kleine Setups gespielt: Abweichungen sind nach Absprache natürlich möglich!**

# LADY MOUSTACHE TECH RIDER (STAND: 12/2017)



CH	INSTRUMENT	MIC	INSERT / FX	STAND
1	Kick	Audix D6 / Beta 52		Klein
2	Kick Trigger	Aktive D.I.		
3	SD Top	Audix D1 / SM57	Kompressor	Klein / Clip
4	SD Bottom	Audix i5 / SM57 / Beta 98		Klein / Clip
5	HH	KM 184		
6	Hi Tom	Audix D2 / Beta 98		Clip
7	Mid Tom	Audix D2 / Beta 98		Clip
8	Low Tom	Audix D2 / Beta 98		Clip
9	OH L	KM 184		Groß
10	OH R	KM 184		Groß
11	Bass D.I.	Eigene D.I.	Kompressor	
12	Bass Mic	Eigenes: Samson Q7	Kompressor	Klein
13	Guitar 1	Eigenes: e906		Klein
14	Guitar 2	Eigenes: e906		Klein
15	Vocals Dry	XLR Out (Preamp)	Kompressor	Eigenes
16	Vocals Wet	XLR Out	Kompressor	Eigenes
17	Vocals FX (Drums)	XLR Out	Kompressor	Eigenes
18	Vocals (Guitar)	SM58 / Beta 58		Groß
Aux Send	Zum Interface			
Stereo Return	Vom Interface			

## LADY MOUSTACHE TECH RIDER (STAND: 12/2017)

### Lichtinstallation

Bei der Lichtinstallation handelt es sich um kupferbesprühte Regenschirme mit B1-Imprägnierung. Weiterhin ist eine E27-Fassung am Stiel mit 120W Leuchtmittel befestigt. Das Modul wird auf ein Mikrofonstativ geschraubt. Insgesamt brauchen wir 4 Mikrofonstative (groß). Die Lampen steuern wir selbst (Kein Dimmer, nur On/Off). Kann über den Backline Strom angeschlossen werden.

Hier ein Beispiel:



### Travelparty & Catering:

Die Travelparty besteht aus 5 Personen. Bei einer Übernachtungsmöglichkeit genügen gemütliche Betten in einem warmen Raum. 5 warme & gesunde Mahlzeiten zwei Stunden vor Stagetime nehmen wir gerne entgegen. Auf der Bühne sind Bier & Wasser (still) nützlich.

Vielen Dank für die Buchung – wir freuen uns auf eine erfolgreiche Show mit euch!

Gelesen, verstanden und akzeptiert:

---

Veranstalter