**Techrider TINU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ch.** | **Instr.** | **Mic** | **Insert**  | **Stativ** |
| **1.** | Bassdrum | Beta 52a |  | Klein |
| **2.** | Snare | SM57 |  |  |
| **3.** | Hängetom 1 | Wird benötigt |  |  |
| **4.** | Hängetom 2 | Wird benötigt |  |  |
| **5.** | Standtom | Wird benötigt |  |  |
| **6.** | Overhead links | Wird benötigt |  |  |
| **7.** | Overhead rechts | Wird benötigt |  |  |
| **8.** | Bass | Direct Output /Mic wird benötigt |  | - |
| **9.** | Gitarre links | SM57 |  | Mittel |
| **10.** | Gitarre rechts | e906 |  | - |
| **11.** | Leadvocals  | Shure Beta 58 |  |  |
| **12.** | Backing Vocals | Beliebiges Gesangsmikro, wird benötigt |  |  |
| **13.** | Intro | - | CD/Aux | - |

Wir nutzen zwei digitale Gitarren-Funksysteme von Line 6, welche jedoch keine Auswirkungen auf normale Funkstrecken haben, da sie durch digitale Technik nicht auf den normalen Frequenzen senden.
Dazu kommt ein Funkmikrofon ohne digitale Frequenz.
Stative und Mikrofone können von uns mitgebracht werden, falls nötig. Falls diese schon vorhanden sind, würden wir sie jedoch gerne mitbenutzen.
Es werden möglichst 2 Monitore für die Sänger (Lead Vocals, Backing Vocals von Gitarre 2) benötigt, zur Not kommen die Backing Vocals aber auch ohne aus.
Der Drummer braucht ebenfalls einen Monitor.
Wir benötigen mindestens 3 Stromanschlüsse, Steckerleisten bringen wir selbst mit.
Ideal wären zwei zusätzliche Stromversorgungen von vorne für die Effektboards der Gitarristen.

Wir sind jederzeit bereit, unsere Channelbesetzung in Absprache mit dem Mischer zu ändern, falls es Probleme geben sollte.