

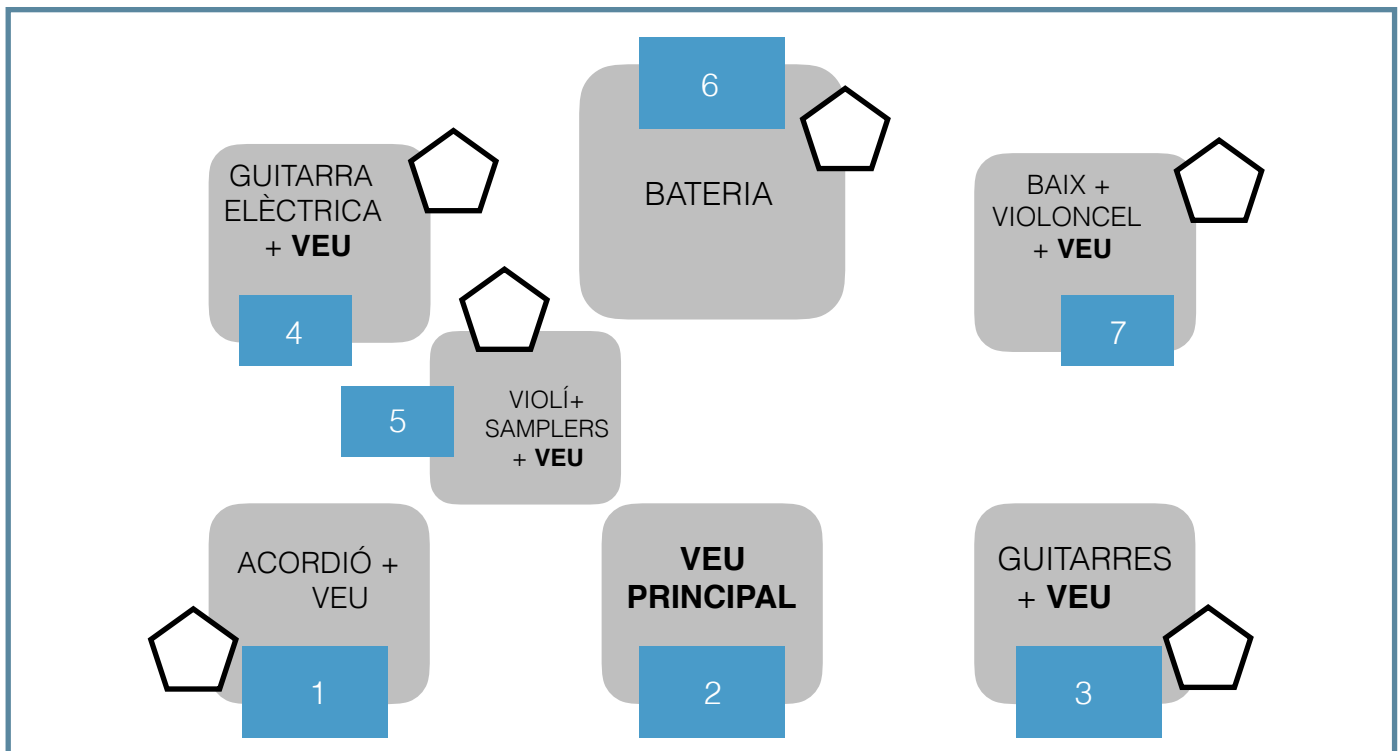


# RIDER TÈCNIC ROBA ESTESA

GIRA 2017

1	BOMBO	SHURE BETA 91/BETA 52/AUDIXi6
2	CAIXA UP	AUDIX I5 / SHURE 57
3	CAIXA DOWN	SHURE 57 / SHURE BETA 57
4	HIT HAT	SHURE SM81/ AKG 451 B o similar
5	TOM 1	SENNHEISER 904 / 604 o similar
6	TOM 2	SENNHEISER 904 / 604 o similar
7	GOLIAT	SENNHEISER 904 / 604 o similar
8	AMBIENT L	SHURE SM81/ AKG 451 B o similar
9	AMBIENT R	SHURE SM81/ AKG 451 B o similar
10	BAIX	DI
11	VIOLONCEL	DI (porta pastilla pròpia)
12	GUIARRA ACÚSTICA	DI
13	GUIARRA ESPANYOLA	DI
14	GUIARRA ELÈCTRICA	SENNHEISER E906
15	ACORDIÓ DIATÒNIC L	MICRÒFON PROPI
16	ACORDIÓ DIATÒNIC R	MICRÒFON PROPI
17	VIOLÍ	DI (porta pastilla pròpia)
18	VEU FRONT L	SHURE 58
19	VEU FRONT C	MICRÒFON DE VEU <b>INAL.LÀMBRIC</b>
20	VEU FRONT R	SHURE 58
21	VEU L	SHURE 58
22	VEU R	SHURE 58
23	VEU VIOLÍ	SHURE 58
24	SAMPLE L	DI

25	SAMPLE R	DI
26	IPOD	MINIJACK DES DE TAULA DE MESCLES



PUNTS DE LLUM



MONITORS

## NECESSITATS TÈCNIQUES

- Taula de mescles amb un mínim de 26 canals útils. Si la taula no és digital, es necessitarà un rack de processadors (mínim 10 compressors i 2 reverbs). Evitar les marques: Presonus i Behringer (exceptuant la X32).
- Enviaments independents, en aquest cas 8: 7 a monitors i un *in-ear*.
- P.A adequada a l'espai.
- Punts de llum als lloc indicats.

## ESCENARI

- Tres tarimes de 2x2m: bateria, guitarra elèctrica i baix.
- Pancarta de 3x2,3m.

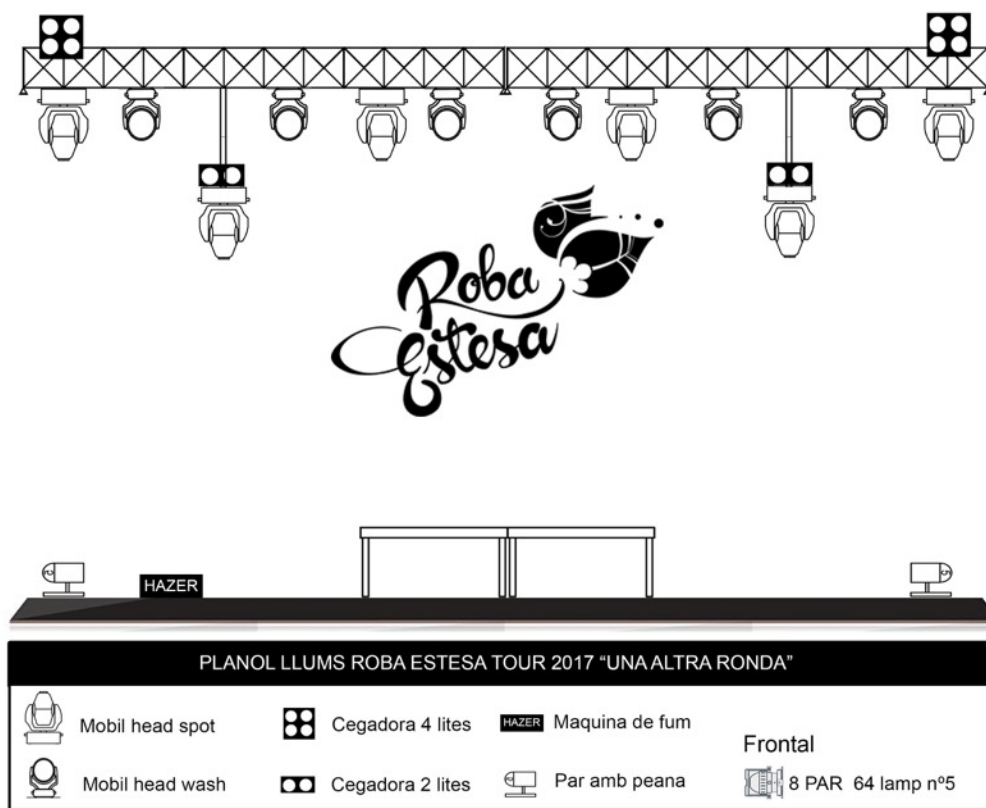
## ALTRES

- La cantant porta el seu propi *in-ear*.

PER QUALSEVOL DUBTE O MODIFICACIÓ DE RIDER A NIVELL DE SO:

Albert 693 95 99 31 // [albert.recasens.garriga@gmail.com](mailto:albert.recasens.garriga@gmail.com)

## PLÀNOL DE LLUMS



Tècnica de llums Berta Perez - 678860671 - gintwinik@hotmail.com - Preferencia control Avolites

**PER QUALSEVOL DUBTE O MODIFICACIÓ DE RIDER A NIVELL DE LLUMS:**

Berta 678 86 06 71 // gintwinik@hotmail.com