

c/o Roy Music 22 rue Vicq d'Azir 75010 Paris Booking : Pauline Merlot 06 64 82 02 40 / 01 76 21 90 34

# FICHE TECHNIQUE AVRIL 2014

# 3 MINUTES SUR MER

CONTRAT N°:

VILLE / PAYS :	
DATE:	
Cette fiche technique est complémentaire du cont signée avec celui-ci. L'organisateur s'engage à resp modification sans l'accord préalable écrit du manageme	pecter tous les termes et à n'y apporter aucune
Vous allez accueillir une équipe de 5 à 8 personnes: o 3 Musiciens: Guilhem VALAYE (Chant) Samuel CAJAL (guitar / sampling) Johan GUIDOU (batterie) o 1 technicien son : Christophe 06 82 57 96 24 – khrys o 1 technicien lumière : Stan – stan3771@gmail.com o 1 Manager : Alex MONVILLE – 06 65 09 91 21 – lacc o 1 Booker : Pauline MERLOT - 01 76 21 90 34 / 06 64 o 1 Régisseur : Clarisse BOULOC - 01 73 70 05 56 / 06	s_tof@yahoo.fr ouveuse@gmail.com 82 02 40 - pauline.merlot@bobunproduction.com
Pour tout problème relatif à la fiche techni Christophe : 06 82 57 96 24 / Clarisse	
Signé à Paris, Le/ Signature du Producteur	Signé à, Le/ Signature de l'Organisateur

#### 1 - ACCES / PERSONNEL

L'Organisateur sera prévenu des horaires d'arrivée de l'équipe et de leur moyen de transport (minibus, train, avion) plusieurs semaines avant la date du concert, et se chargera de l'accueil du groupe à son arrivée ; il assurera si nécessaire les transports entre l'aéroport, la gare, le lieu du concert, l'hôtel et le restaurant.

L'organisateur fournira les plans d'accès à la salle.

#### 2 - HEBERGEMENT

Hôtel: Prévoir de 2 twins + 1 single à 3 twins + 2 singles.

L'organisateur veillera à ce que le groupe puisse disposer des chambres dès midi, et du petit déjeuner jusqu'à 10h30 minimum.

Garage pour véhicule

Prévoir un parking gardé pour 2 véhicules (hauteur minimum 2m70), avec la possibilité de stocker dans un lieu sûr, l'ensemble de notre matériel technique et musical, pour la nuit (conditions et horaires à convenir avec le groupe et l'hôtel).

#### 3 - LES LOGES

L'organisateur mettra à la disposition du groupe une grande loge, confortable, avec des serviettes propres. Autant que possible, cette loge sera à proximité de la scène. Les clés seront remises au régisseur du groupe dès son arrivée, et rendues au départ.

#### 4 - CATERING - REPAS

A l'arrivée du groupe sur le lieu du concert, il sera mis à sa disposition dans les loges, un buffet pour 5 à 8 personnes, comprenant, à titre indicatif, salade, fromage, pain, fruits secs et fruits frais. Ainsi que des boissons à garder au frais (eau minérale, jus de fruits, vin, bières, sodas) et des boissons chaudes (thé, café). Spécialités locales appréciées.

Avant le spectacle, l'horaire du repas sera décidé d'un commun accord. Prévoir un repas chaud pour 5 à 8 personnes. L'organisateur veillera à ce que le service soit raisonnablement rapide. Spécialités locales appréciées.

NB: un des membre du groupe 3 Minutes sur Mer ne mange pas de poisson.

## 5 - SECURITE

L'organisateur est responsable de la sécurité des membres du groupe et de tous leurs biens matériels (instruments, accessoires, affaires personnelles), ainsi que des véhicules, sur le lieu de la production du spectacle, et cela dès leur arrivée jusqu'à leur départ. Le groupe demande à l'organisateur d'utiliser un personnel de sécurité discret, gardant expressément une attitude correcte en toutes circonstances face au public.

#### 6 - REGIE

Prévoir un emplacement d'environ 4 x 3 m pour l'implantation des consoles son et éclairage, situé dans l'axe central de la scène, à environ 10 ou 12 m selon la configuration de la salle.

## 7 - ALIMENTATION ELECTRIQUE

Sonorisation et éclairage devront être alimentés par deux circuits indépendants, d'une puissance suffisante pour leur bon fonctionnement à pleine puissance. Veillez à ce qu'aucune interférence entre l'éclairage et le son ne nuise à la qualité de ce dernier. Prévoir sur scène, l'alimentation et le câblage électrique nécessaires au matériel du groupe (voir plan).

#### 8 - SCENE

Scène plate, lisse et stable en tous points (tailles optimales d'ouverture 7 m, profondeur 6 m, hauteur de scène : en salle 0,8 à 1 m ; en plein air 1 à 1,5 m). Ces dimensions correspondent à l'espace de jeu du groupe, y compris l'installation de son matériel. Elles ne tiennent pas compte du système son, mix-retours, side et façade, et éclairage. Si le spectacle a lieu en plein air, la scène sera couverte et fermée sur trois côtés. L'ensemble du matériel devra être totalement protégé des intempéries et du soleil. Ne pas oublier le fond de scène noir. Cf. plan de scène.

### 9 - HORAIRES

Les horaires d'arrivée, de balance et de concert, nous seront communiqués au plus tard 15 jours avant la date de la représentation. Ces horaires devront être respectés. Les sonorisations façade et retours seront installées, et en parfait état de fonctionnement à l'heure de balance fixée. Prévoir 2h30 pour l'installation du groupe sur scène et pour la balance.

#### 10 - SONORISATION

L'organisateur doit fournir (quand le groupe ne vient pas avec son ingé son) une sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et l'assistance technique pendant la balance et le concert.

# Plan de Scène 3 MINUTES SUR MER :

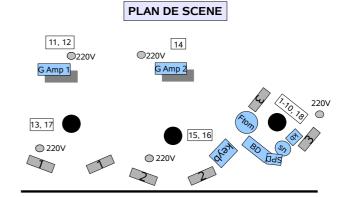
#### 3 Min Sur Mer ... v 22.10.13

#### **PATCH**

	instrument	mic	pied	insert
1	Kick	Sm 91		Gate
2	Kick	Beta 52	P	Gate
3	Sn Top	C 535	P	Comp
4	Sn Bot	sm 57	P	Comp
5	НН	Km 184	P	
6	Floor tom	MD 421	P	Gate
7	OH	C 451	G	
8	OH	C 451	G	
9	SPD S	D. I AR 133		
10	Keyb Drum	D. I AR 133		
11	Guit Amp 1	E609	P	Comp
12	Guit Amp 1	sm 57	P	Comp
13	Loop	D. I AR 133		
14	Guit Amp 2	E 609	P	
15	Keyb Lead	D. I AR 133		
16	Voc Lead	KSM 9	G	Comp
17	Voc Guit	Beta 57	G	Comp
18	Voc Drum	Beta 57	G	Comp
19				
20				

## **CONTACT**

**Christophe Gerard** khrys\_tof@yahoo.fr Tel: 06 82 57 96 24



- 1. Diffusion : Le systeme devra être de qualité professionnel et adapté au lieu.
- 2. Régie façade : Console : Minimum 24 Entree,8 aux, 8 VCA, type Midas, Yamaha... Une console numerique type, soundcraft, digidisign, yamaha peut remplacer la liste de periphérique ci dessous.

Peripherique : 1 X EG 2 x 31 bandes Klark, Bss 7 X Compresseur DBX 160 XT 3 X gate Drawner 201, 404 1 X TC M3000 1 X SPX 990 1 X Delay D TWO

1 x Lecteur CD

2. Régie Retour : Nous n'avons pas de technicien retour, libre à lui de choisir

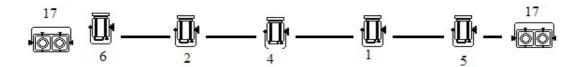
Au cas ou les retours sont gerés de la façe, prévoir 2 EG 2X 31 bandes Supplémentaires.

Wedge : 6 Wedges identique type APG DX, DS 15, Nexo PS 15, d&b Max, M4, processé.

# Implantation Lumière 3 MINUTES SUR MER :

3MN/MER

Implantation lumière.







PAR. Peu importe le degré mais ayez les memes pour ceux qui sont patchés ensemble.

Au sol: 3 PAR white, preference au CP62. individuel. fond de scene.

Machine à brouillard.

Consoles: preferences MA lighting (Grand ma, Light co, Scanco). Produits avolites, Mais dans l'ensemble un bon pupitreur d'accueil qui connait sa console me va bien.

Le patch est indicatif. ligne 13 en 181 ou 707 si vous avez. Ligne 14 en 027, ou 029, ou 026 evitez le 106, merci. Tout le reste vierge.

Ceci est une base de travail en aucun cas mon plan de feu definitif mais comme chaque salle est differente je prefere m'adapter plutot que d'imposer.

En gros si vous avez Acl's, stroboscopes, machines, sun stripes, feu d'artifices, ecran à Led, versatiles... je suis preneur...

Le mieux c'est de m'envoyer votre plan de feu que je puisse le valider ou vous demander une petite modif ou deux.

STAN: 06 61 25 72 34. stan3771@gmail.com