





Agoraphobia comes back strong two years after launching their second EP. The young indie rock band presents “**Incoming noise**”, their first LP, ready to take over the international scene. Recorded at **Nakra Studios** (A Coruna) and produced by **Iago Lorenzo** (Furious Monkey House Amplifier). Agoraphobia brings forth a much more personal and mature sound which solidly places them as fine candidates to fend for themselves in the national music scene. Strength and distortion are the connecting thread across 10 tracks which all remain loyal to their story-telling style and knack for making parallel sonic universes with a single goal: to make people dance.

If the proof is in the pudding, check their background. They won the **Vodafoneyu Music Talent Award** in year 2013, when everything began. Then, they recorded “**Dirty Little things**” with which they went around Spain alongside artists such as **Delorean, Lory Meyers, The Zombie Kids, and Russian Red**. Twice, they participated in **South by Southwest (SXSW) Texas**, the music fair where new relevant bands from all over the world to meet up. This platform helped gather success way beyond expectations, opening a pathway to new opportunities.



With **“Ready to play”** they got the solid backup of their fans. Thanks to this second EP, they went around all of Spain after being selected by the prestigious **“Girando por Salas”** and **“Artistas en Ruta”** programs. **Madrid, Barcelona, Bilbao and Sevilla** acknowledged their live shows and helped them wedge into festivals as big as **Portamerica, Shikillo Festival, Festival de la Luz, FIV de Villalba, Suberrock, Vertigo Estival o Low Festival, among others.**

**“Incoming noise”** is a story of lifelines: its discomfort, grief and loss, but also love and determination: 10 declarations of intention unafraid to face the noise one can hear in one’s head, when finding answers to questions that bind a generation that still has a lot to say.

With a highly explosive base, the stage fills in with their strong guitars. Among them, is Susana’s personal voice, with a character that seduces the most demanding audiences.

management-booking:  
Patricia Hermida **dotbeat!**  
contratacion@dotbeat.es | +34 674.956338



PR:  
Lorena Jiménez  
prensa@latrinchera.info | +34 609.426405

## incoming noise tour

26/10 Stage Live-Bime City. Bilbao

4/11 Sala El Sol. Madrid

18/11 Sala Sónar. Santiago de Compostela

5/12 La Fábrica de Chocolate Club. Vigo

7/12 Forum Celticum. Culleredo

8/12 Sala Bianco Sama. Vilagarcía de Arousa

9/12 Sala Super 8. Ferrol

15/12 Sala Baranda. O Barco de Valdeorras

16/12 Sala Karma. Pontevedra

march tba A Coruña

march tba Barcelona

march tba León

march tba Zamora

march tba Salamanca



clipping





3/9/2016  
SXSW 2016: 10 Latin Artists to See

## SXSW 2016: 10 Latin Artists to See

### 7. Agoraphobia

This bad ass all-women Spanish retro garage rock band plays Spain's paella party and Karma Lounge on March 16, and at Lucille on March 18.





Viaje Musical

**Viaje musical por España: Galicia**

MÚSICA   PLAYLIST   RECOMENDACIONES

29 MARZO, 2016

Compartir:  444    1   Total:  445

**Agoraphobia**

Desde Boiro, un pueblo coruñés nos llega esta formación compuesta por 5 jóvenes gallegas que están reclamando su puesto como una de las bandas grandes de todo el panorama nacional. Hay quién dice que son el futuro del rock en España y ya han comenzado a hacerse hueco tocando en circuitos internacionales. Esto es "Shake" de su álbum *Ready to play*.

**LO MÁS COMPARTIDO**

- 1  Viaje Musical por España VII: Asturias  295
- 2  10+1 preguntas a Lizzies  223
- 3  Viaje Musical por España VIII: Aragón  151
- 4  Viaje Musical Internacional: Brasil + SORTEO  123
- 5  **JAZZZ** Descubre Jazzz, el nuevo colectivo musical de Madrid  37

**LO MÁS RECIENTE**

- 1  Viaje Musical por España VI: Región de Murcia  318

MUSICA | Lucía Morales | 7 April, 2016

i-D vice

# 10 grupos que lideran el movimiento riot grrrl en españa

Te mostramos a los grupos feministas que más ruido están haciendo en España.

[f](#) [t](#) [p](#) [t](#) [g+](#) [✉](#)





tiempos de rock&roll

Carrefest  
musicTalent



HAZTE PROFESIONAL

Inscríbete en [itfridaycarrefour.com](http://itfridaycarrefour.com)  
hasta el 17 de julio y podrás ser telonero de MORAT y Los Zigarros.



Buscar

Artículos Encuentros Discomático Papel Vivos Rutas Inéditas Tienda Enlaces

Encuentros — 14 enero, 2016 at 12:11

## Agoraphobia, malas y peligrosas



Empezaron punkarras y en castellano cuando todavía no eran ni mayores de edad pero han ido creciendo y el quinteto gallego son ya uno de los mejores girl's groups del momento. Combinan rock'n'roll de guitarras, punk, garage y power-pop canalla. En sus hojas promocionales se habla de Violent Femmes, The Donnas o Yeah, Yeah, Yeahs, pero también saben presentar un sonido actualizado como demuestra su segundo EP, "Ready To Play". En nuestro número de enero publicamos una versión corta de la entrevista que les hicimos y aquí queremos reproducir en su totalidad.

Contacto: [jorge@ruta66.es](mailto:jorge@ruta66.es)

Suscripciones: [suscripciones@ruta66.es](mailto:suscripciones@ruta66.es)

Consulta el apartado tienda

JUEVES 9

ANIMAL COLLECTIVE  
DEERHUNTER · JULIA HOLTER  
PARQUET COURTS  
SENSIBLE SOCCERS  
SIGUR RÓS · U.S. GIRLS  
WILD NOTHING

## POP &amp; CULTURA

Cultura Pop

Comics

Arte &amp; Cultura

Videojuegos

## Conoce a Agoraphobia, la banda femenina de garage rock que está conquistando España y el mundo

PUBLICADO POR  
FERNANDO DUARTE

AGORAPHOBIA VIA FACEBOOK

Aunque España ha sido buena cuna para **bandas de punk y garage rock**, **Agoraphobia** se destaca bastante rápido del resto: está compuesta enteramente por mujeres, sus letras no hablan de dictadura ni hacen crítica social, y de hecho esas mismas letras ni siquiera aparecen en el propio idioma español.

Por más que estas chicas vienen de La Coruña, plena comunidad gallega, tienen la fortaleza para cantar en un idioma que no es el suyo. Algo así como lo que hace Lourdes Hernández, otra española que se apodera del inglés bajo su seudónimo, Russian Red. Pero Agoraphobia se gana el puesto con méritos propios, siendo paradójicamente la banda que muchos consideran como "el futuro del **rock en España**", a pesar de sus notorias influencias retro.

Obviamente, utilizar un lenguaje como el inglés ayuda a abrir nuevos mercados, y así lograron llegar, por ejemplo, a festivales como South By Southwest (SXSW), donde en este 2016 hacen una nueva aparición, habiendo participado allí también en 2015. Por si fuera poco, siendo una de las bandas recomendadas por los sitios especializados.