A background image showing two women walking away from the camera on a paved road with a yellow double line. The woman on the left is wearing a dark jacket and pants, and the woman on the right is wearing a patterned jacket and pants. The background is a hazy, mountainous landscape under a blue sky.

La agrupación Colombiana MALALMA, es el resultado de la fusión de géneros folclóricos colombianos como la Cumbia, Porro, Currulao y Son, con géneros internacionales como el Rock, Jazz y Música Electrónica.

MALALMA le canta a la esperanza y al despertar por el cuidado del Planeta Tierra de los seres que habitan en ella. Se centra en la legitimación de la música y la cultura raizal del pueblo colombiano, para poder mantener vivo el medio ambiente y todos los elementos que en él conviven. A partir de ello, se considera a MALALMA como precursor de nuevos ritmos afrocaribeños como el *Latintrip* y el *Electrocumbe*.

Estrenando su séptimo trabajo discográfico titulado *Un Aliento Al Desierto*, esta agrupación es dirigida por Sergio Arias, compositor de agrupaciones como Sidesptepper en canciones como *Más Papaya*, *Hoy tenemos*, y *Campo*. Durante su gira por México fue ganador del “O” Music como mejor compositor Latinoamericano. Además de ello, ha recibido reconocimientos a los Premios *Nuestra Tierra* y *Bogocine de Oro* por la musicalización y banda sonora de películas como *Perro come perro*, *el Arriero*, *Cielo* y *Sin tetas no hay paraíso*.

MALALMA ha hecho varias giras a nivel internacional y nacional en países como Australia al lado de *Novalima* y *Francisca Valenzuela*, además de compartir tarima en Inglaterra con artistas como *Manu Chao*.

La mas reciente gira dedicada a llevar un mensaje al Planeta Tierra titulada *Un Aliento Al Desierto* (2016), permitió llegar a MALALMA a las principales ciudades de Colombia en lo corrido del año. Para finalizar este año con miras a un 2018 lleno de música, se ha propuesto visitar países de Latinoamérica (Chile, Uruguay, Argentina y Perú), Europa (Londres, Francia, Alemania y Holanda) y Estados Unidos (New York, Houston, Miami y Los Ángeles) llevando este mensaje musical colombiano y promocionando su ultimo trabajo discográfico.

MALALMA – LATIN TRIP/ LATIN BEAT”

Integrantes

Sergio Arias – Voz y Dirección

Guillermo Zapata – Guitarra Eléctrica

Daniel Buitrago – Bajo Eléctrico

Alejandro Loaiza - Keyguitar

Christian Fernández “Wilcho” – Batería y Percusión

A silhouette of a person with their arms raised, set against a vibrant background of pink, purple, and blue light rays. The person's head is tilted back, and their arms are spread wide, creating a sense of openness and energy.

PRENSA

<http://www.vanguardia.com/entretenimiento/farandula/357408-malalma>

LIVE SESSION OFICIAL

Chiguiro

<https://www.youtube.com/watch?v=ONBX1a1jP4A>

Motomesa

<https://www.youtube.com/watch?v=E0eV6NgBwql>

Cocoloco

<https://www.youtube.com/watch?v=IJVLINnFeMs>

VIDEOCLIP OFICIAL

Canto de la Noche

<https://www.youtube.com/watch?v=co15L04Yiog>

Corazón

<https://www.youtube.com/watch?v=G5rXrBHXhSw>



FACEBOOK FAN PAGE

<https://www.facebook.com/malalmamusic/>

EPK 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=X4e8ycUaOTM>

PRESENTACION EN CIRCULART MEDELLIN NOV 2016

https://www.youtube.com/watch?v=9RVeDGVfS_0

OTRAS NOTAS

<http://www.shock.co/musica/de-la-casa/galerias/malalma-volvio-tronar-y-asi-fue-el-lanzamiento-de-su-nuevo-disco-73066>

<http://sostenibilidad.semana.com/tendencias/articulo/malalma-letras-hablen-alma-del-mundo-sostenibilidad-musica/33564>

<http://theendmag.com/urdimbre-y-trama-con-sergio-arias/>

<http://www.wradio.com.co/noticias/bogota/8203los-eventos-durante-el-dia-sin-carro-en-bogota/20150922/nota/2940872.aspx>



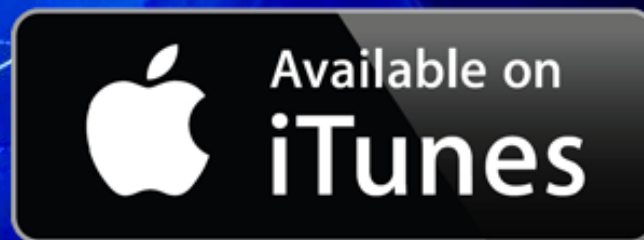
<http://www.deezer.com/album/10921368>



<http://spoti.fi/1Tkz5H3>

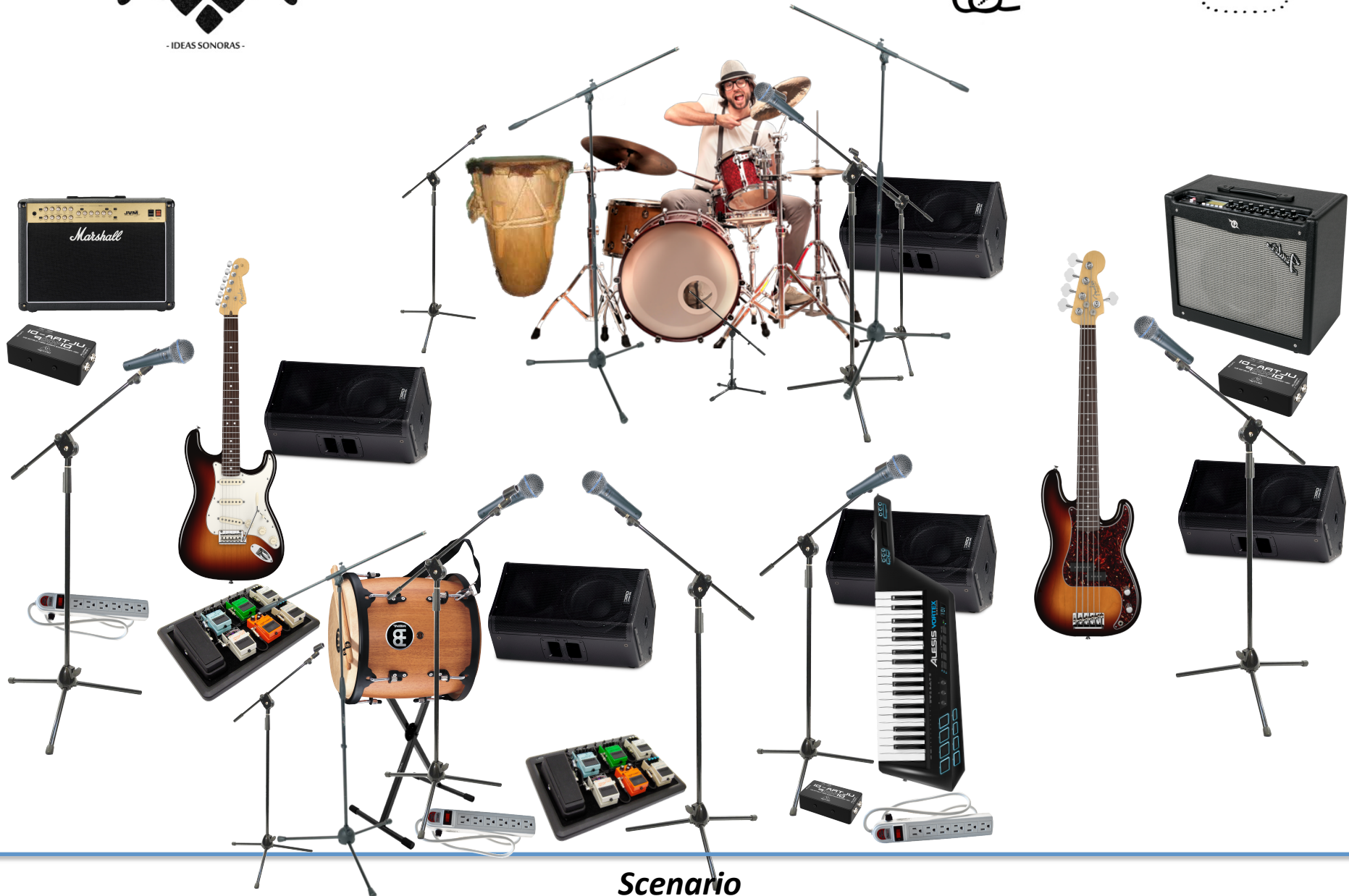


<http://amzn.to/1UAA1ue>



<http://apple.co/1WfcMHX>

STAGE PLOT



RIDER TÉCNICO MALALMA

Backline	Micrófonos	Amplificadores	Monitores	Otros
(Kick)	Beta52A			
(Snare)	Beta56A			
(Hit Hat)	Beta181			
(Tom 1)	Beta56A			
* (Splash)	PGA 81 -R-			
* (Cortina)				
* (Jam Block)				
* (Ride)	PGA 81 -L-			
* (Campana)				
* Tambor Alegre	SM57			
* Tambora Costeña (Bombo)	Beta52A			
Tambora Costeña (Madera)	SM57			
* Bajo Eléctrico	Caja Directa (Act)	Amp Bajo		
* Guitarra Eléctrico	Caja Directa (Act)	Amp Guitarra E.		Multitoma
*Keytar	Caja Directa (Act)			Multitoma
Coro 1	SM58		Monitor 1	
Coro 2	SM58		Monitor 2	
Coro 3	SM58		Monitor 3	
Coro 4	SM58		Monitor 4	
Voz Principal 1	SM58 y Caja Directa (Act)		Monitor 5	Multitoma
Voz Principal 2	SM58			



- Dentro del Rider los elementos marcados con (*) serán proporcionados por los músicos de MALALMA.
- El Monitoreo se compone de 5 mezclas para cada músico.





Bogotá D.C. 20 de Noviembre de 2017

Ref: Tour Malalma Un Aliento Al Desierto, 2017 – 2018

Agradecemos su interés en el show musical de MALALMA. Reciban un cordial saludo de parte nuestra, les presentamos la propuesta comercial de la agrupación acorde a su solicitud:

- Evento: Concierto.
- Fecha: Por confirmar.
- Lugar: Por confirmar.
- Hora: por confirmar.
- Ciudad: Bucaramanga.
- País: Por confirmar.

Valor de la presentación: **4.000.000 (cuatro millones de pesos)** libres de retenciones, Transporte, Alimentación. Incluye presentación de una hora y sonido
Requerimientos técnicos de montaje
Pantalla de leds 4x2.80 m



Los gastos de transporte, viáticos, hospedaje y alimentación corren por cuenta del contratante.

Forma de pago:

50% para agendamiento de fecha

50% restante el día del evento antes del concierto (en efectivo).

En caso de que el contrato venga firmado y digitalizado el primer pago vendrá depositado en la siguiente cuenta bancaria.

Cuenta Ahorros 18822229588

BANCOLOMBIA

Daniel Antonio Buitrago

Cultura Nativa S.A.S

Representante legal

Sergio Arias Amaya

MALALMA PRODUCCION

+57 (314) 356-8232

+57 (310) 322-2026