

## **ROGER PANDIT** **(DJ & Percussion)**

### **Bühnenanweisung**

#### **Technical Rider & Catering Rider**

Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung !!!

Der Musiker reist i.d.R. ohne eigenen Mischer & Anlage an.

Backlinesharing mit anderen Musikern ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.

### **Bühnenanweisung**

Am Tag des Auftritts muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

#### **Auf- und Abbau sowie Soundcheck:**

Der Musiker freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf einen nüchterne Helfer, der bis zum Ende des Verladens der Instrumente & Mikrophone unterstützend sowie einsatzbereit ist.

#### **Bühne:**

Die Bühne / Podest / Spielfläche sollte eine Sitzgelegenheit bieten

Die Bühnenfläche / Podest / Spielfläche sollte 2 m mal 1,5 m nicht unterschreiten.

#### **Merchandising (Optional):**

Der Musiker hat das alleinige Verkaufsrecht für seine eigenen Artikel wie z. B. CD s, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Der Musiker benötigt in eventu eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising-Platz. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

#### **Sicherheit:**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann die Darbietung / das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

#### **Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:**

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

**Garderoben/Handtücher:**

Ab Eintreffen des Musikers wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe / Raum / Kasten benötigt. Der Musiker freut sich über saubere und frische Handtücher.

**Gästeliste/Freikarten / Backstageausweise:**

Der Künstler erhält mindestens 7 Freikarten, bzw. gibt eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 7 Personen. Die Gästeliste wird von der Kontaktperson oder einem Vertreter des Musikers erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 7 Backstageausweise.

**Ton-/Lichtanlage:**

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage 8 um gemeinsam mit dem Vorhandenen Techniker / Personal diese für die Performance / Darbietung Einrichten zu können. Es muss mind. ein Techniker / mit der lokalen Anlage vertraute Person während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

## Technical Rider

**für Percussion:** mind. 1 XLR od. Klinke Eingang (-Kanal) am Mischpult der vorhandenen PA

**als DJ:** Mindestens ein freier Cinch Eingang für das Mischpult zu der PA & zwei freie Steckdosen Plätze für Controller (S4) & Notebook

**PA:**

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

**Monitor:**

Ideal ist einer zum Percussion spielen zu DJ Sets in Clubs & grossen Lokations  
aus der angewandten Praxis ist ein Monitor erfahrungsgemäss nicht immer erforderlich

**Licht:**

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Kanalbelegung	1 Kanal
Signal	1 Mikro (Shure SM57 & Mikrofonständer sowie Kabel (5m) Vorhanden)

( in eventu eigenes bzw. auch in der Lokation vorhandenes Funkmikro )

## Cateringrider

bitte beachten: er ist Vegetarier

1. Je eine warme Mahlzeit für eine Personen oder (falls nicht möglich) belegte Brötchen (bitte vorher mit Booking-Kontakt absprechen)
2. mind. 2 Energydrinks
3. wenn möglich, ein klein wenig Obst oder vielleicht einige Süßigkeiten
4. antialkoholische Getränke / Soft-Drinks
5. einige Flaschen stilles Wasser für die Bühne
6. wenn möglich, ausreichend Kaffee, Milch und Zucker