

## Bühnenanweisung Big Discussion

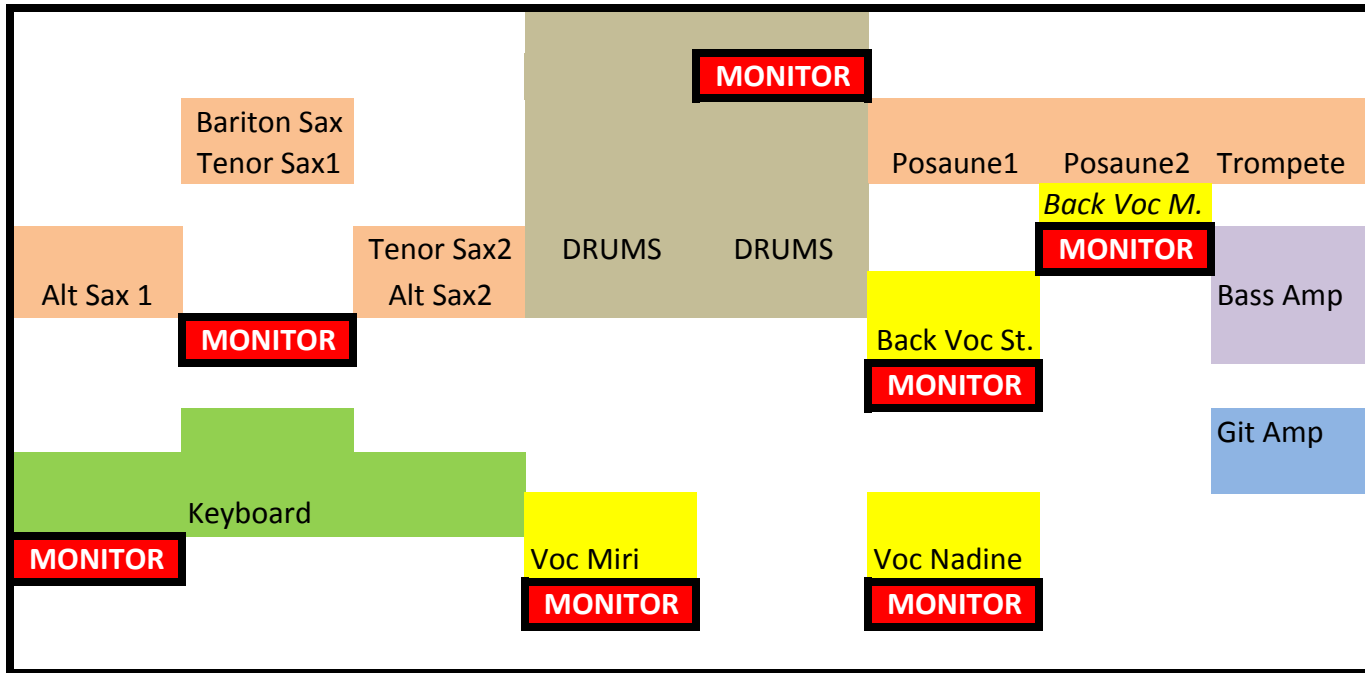
Stand 06.06.2017

Kanal	Pult-Belegung	Abnahme über	
1	BD	D112	
2	SN	SM57	
3	HH	Condenser Mic	
4	OVH L	Condenser	
5	T1	Clip Mic (z.B. Sennheiser E608 oder AKG C519)	
6	T2	Clip Mic (z.B. Sennheiser E608 oder AKG C519)	
7	ST	Clip Mic (z.B. Sennheiser E608 oder AKG C519)	
8	ST	Clip Mic (z.B. Sennheiser E608 oder AKG C519)	
9	E-Bass	DI-Out	
10	E-Git+Fender Amp	SM57 o.ä. + Stativ	
11	Keyb Roland L mit int. DI out	XLR direkt	
12	Keyb Roland R mit int. DI out	XLR direkt	
13	Voc Miri	SM58 Beta als Funkstrecke	Könnten wir mitbringen
14	Voc Nadine	Sennheiser Stativ oder als Funkstrecke	
15	Back Voc Bass (Stefan)	SM58 (evtl.mit Schalter)+Stativ	
16	Back Voc Bätzel	SM58 (evtl. mit Schalter)+Stativ (besser Funkstrecke)	
17	Trompete	SM58+Stativ oder Clip Mic (z.B. Sennheiser E608 oder AKG C519)	
18	Posaune 1	Clip Mic (z.B. Sennheiser E608 oder AKG C519)	Könnten wir mitbringen
19	Posaune 2	Clip Mic (z.B. Sennheiser E608 oder AKG C519)	Könnten wir mitbringen
20	Bariton Sax	Clip Mic (z.B. Sennheiser E608 oder AKG C519)	Könnten wir mitbringen
21	Tenor Sax 1	Clip Mic (z.B. Sennheiser E608 oder AKG C519)	Könnten wir mitbringen
22	Tenor Sax 2	Clip Mic (z.B. Sennheiser E608 oder AKG C519)	Könnten wir mitbringen
23	Alt Sax 2	Clip Mic (z.B. Sennheiser E608 oder AKG C519)	Könnten wir mitbringen
24	Alt Sax 1	Clip Mic (z.B. Sennheiser E608 oder AKG C519)	Könnten wir mitbringen

# Bühnenanordnung Big Discussion

Stand 06.06.2017

## Große Bühne



## Kleine Bühne

