

## Aimenda

„Aimenda“ ist ein Projekt zweier Musiker wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: die Weimarer Sängerin Laura Lenhardt und der Gitarristen Marco Antonio da Costa aus dem Nordosten Brasiliens. Ihre Musik ist ein transatlantisches Konglomerat unterschiedlicher musikalischer Traditionen, welche sie raffiniert in eine gemeinsame Sprache zwischen sphärischen Klangwelten des Jazz und brasilianischer Musik einfließen lassen.

„Wir lernten uns während ihres Studiums am renommierten Jazz-Institut der Kunsthochschule Graz kennen und fanden sofort eine gemeinsame musikalische Sprache. Mit unseren Kompositionen wollen wir eine zauberische Klangwelt erzeugen, die

sich zwischen Jazz, Blues und brasilianischer Musik bewegt. Eine Fusion sphärischer Klangwelten und energetischen lateinamerikanischen Grooves.

Wir gründeten das Duo mit der Idee, unsere unterschiedlichen musikalischen Einflüsse miteinander verschmelzen zu lassen.

Neben der Zusammenarbeit mit verschiedenen Gastmusikern an der Querflöte, Posaune, Schlagzeug und Percussion haben wir unsere musikalische Sprache zwischen sphärischen Klangwelten, Jazz und brasilianischer Musik gefunden. Entlang unserer Eigenkompositionen mit englischen und portugiesischen Texten widmen wir uns der delikaten sowie traditionsreichen „Kunst des Duo-Spiels“ - Ein reduzierter Dialog zweier Musiker in intimer Transparenz der eine eigene Form von Freiheit und Komplexität birgt.“

„Was Laura Lenhardt hier mit dem brasilianischen Gitarristen Marco Antonio da Costas geschaffen hat, ist ein Dokument über die Kunst der Interaktion, die Kunst des Zuhörens und des, sich gegenseitig Platz lassens‘, ein kleine Klanglandschaft, die einen zum Innehalten bringt, in der gerade im Jazz beliebten Welt des höher, schneller, weiter und vor allem auch ‚mehr‘. Zwei wunderbare junge Musiker auf die man sich wirklich freuen darf!“ Lisa Bassenge

## ENGLISH

Aïmenda is a Graz based duo featuring soulful jazz vocals, energetic latin american guitar grooves and swinging lines. A fusion between spherical soundscapes of jazz and brazilian music.

We tried to developed a unique way to bridge the gap between improvised music, contemporary jazz and brazilian music. As we have a strong grounding in jazz from our studies on the prestigious jazz course at the KUG Graz.

From this background, the idea of the duo is to find new approaches to the art of interplay within a duo and to develope a subtle dialogue between space and connection.

From our first experimentations as Aïmenda in 2014 there has always been a search for an individual musical language between jazz, brazilian music and beyond it's borders, still honouring the improvisational element of the jazz tradition.