

DIE HERREN CASH

Bühnenanweisung - Stage - & Catering - Rider

Vorab:

Sollten eine oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder unklar sein, melden Sie sich gern bei:

Ben Boles

Email: benboles.@gmx.de

Der Künstler reist in der Regel ohne eigenen Ton- und Lichttechniker an.

Bühnenanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes sollte ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Merchandising:

Der Künstler hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit dem Künstler abzusprechen.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Der Künstler erhält mindestens 4 Freikarten, bzw. gibt eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 4 Backstageausweise.

Ton-/Lichtanlage:

Es muss mindestens ein Techniker mit Ton- und Lichtanlage während der gesamten Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an den Geräten haftet der Veranstalter.

Bühne:

Mindestens 4 x 4 Meter. Open-Air-Bühnen sollten über eine Überdachung verfügen und gegen Wind und Regengeschützt sein.

Bühnen-Anfahrt:

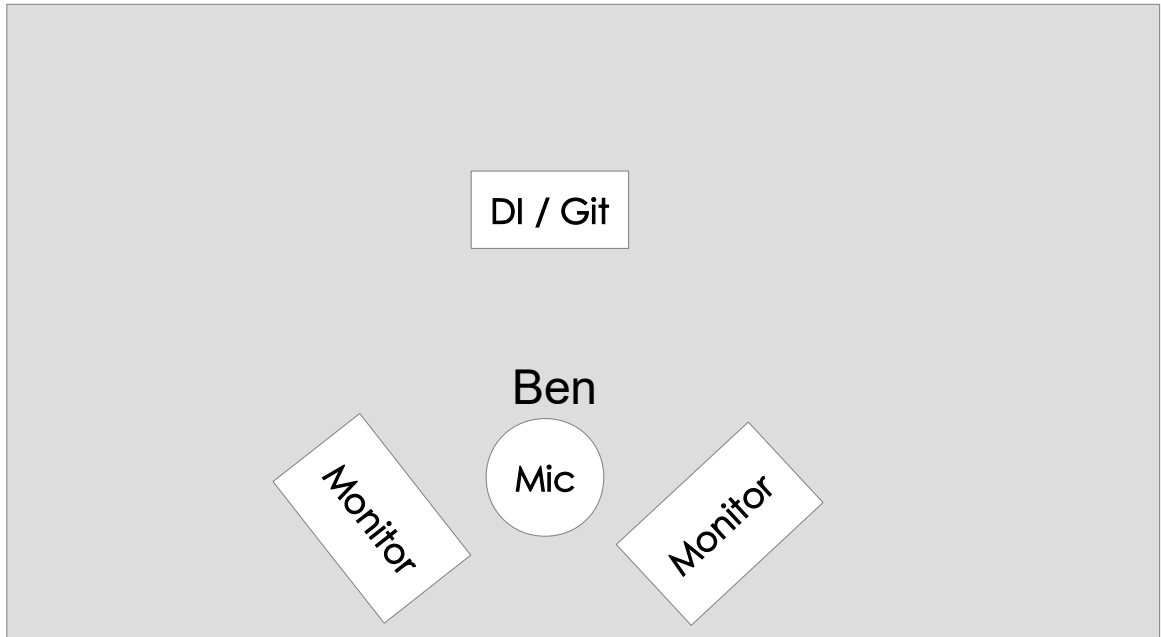
Die Anfahrt mit dem Auto bis zur Bühne zur Entladung des Equipments vor bzw zur anschließenden Beladung nach dem Auftritt wäre wünschenswert, soweit dies verkehrstechnisch und veranstaltungsspezifisch möglich ist.

Catering Rider:

Essen und Getränke sollten in angemessenem Maße zur Verfügung gestellt werden. Zusätzlich sollte es ein paar Flaschen stilles Wasser für die Bühne geben.

Ben Boles

Technical / Stage Rider:



Kanalbelegung:

- 1 – Vocals Ben
- 2 – Gitarre Ben

Vocals und Gitarren je nach Räumlichkeit mit dezentem Reverb