TECHNICAL RIDER

Live Setup

Benötigte Technik:

2 x Plattenspieler:	Technics MKII SL 1210 & Ortofon Systeme (voll funktionstüchtig!)
1 x DJ-Mischpult:	Pioneer DJM 800 aufwärts
2 x Mikrofon:	Sure SM 58 (oder vergleichbar) -> Wireless
2 x Monitor:	am DJ Pult (L/R)
3 x Monitor:	Bühne (front) für Gitarre und Vocals (L/M/R)

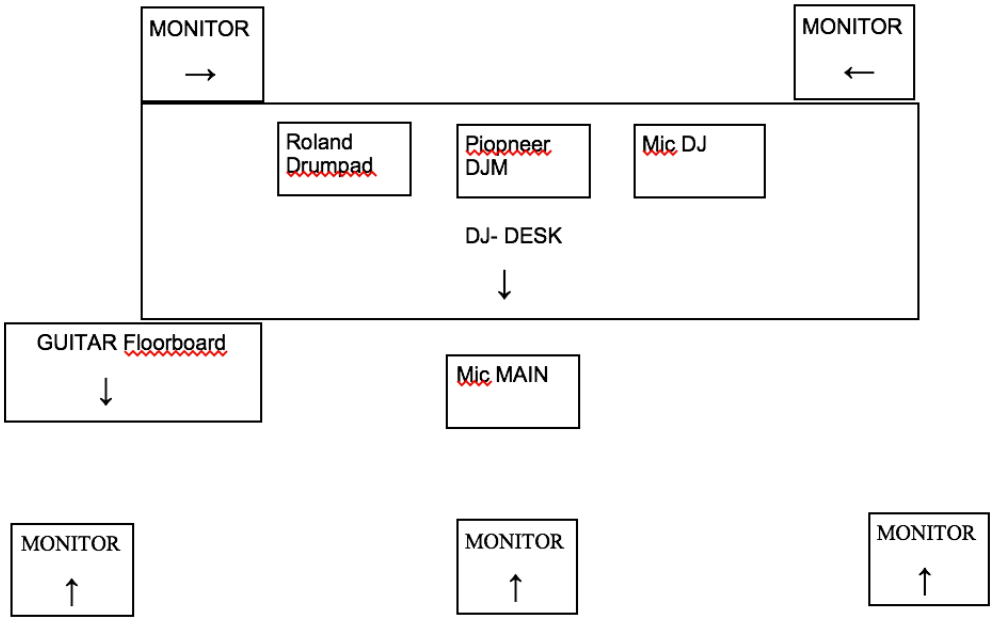
Monitoring: 4 separate Wege. DJ / Vocals / Gitarre / Drumpad

Folgende Kanäle direkt zum FOH (oder alternativ per Submixer am DJ Pult verbinden):

- DJ SET Output: Stereo XLR (oder Chinch) aus Pioneer DJM
- DRUMPAD Output: 2x große Klinke (Left/Right) aus Roland SPD-SX (von Artist)
- MIKROS Output: 2 x Mono XLR
- GITARRE Output: 2 x XLR (Left/Right) aus Floorboard Line6 HD500x (von Artist)

Das DJ Pult soll stabil und weitestgehend erschütterungsfrei sein.
Optimal: 2 x Bühnenelement (4x1 m)

- Höhe der Arbeitsfläche ca. 1 Meter
- Breite: 4 Meter (bei Platzmangel: 3 Meter)
- Tiefe: 1 Meter (bei Platzmangel: 0,5 Meter)
- Das DJ Pult vorne und an der Seite schließen zB. mit schwarzem Tuch / Molton.



Für technische Fragen:

Chris Stock +49 - (0)172 - 2168862
chris@bricksandclay.com