

## the lightsleeper – alternative pop

### presstext:

alternative pop aus österreich

hier treffen electro-beats auf kammermusik sowie fette bassläufe und electro-gefrickel auf gefühlsvolles bis megalomanisches klavierspiel bzw. gitarren; das ganze abgerundet durch eine eingängige gesangsstimme, welche nicht besonders eingängige texte transportiert.

the lightsleeper nimmt das beste von iamx, getwellsoon, woodkid sowie coldplay und das schlechteste von radiohead und muse, um es zu einer berausenden und sinneserweiternden mischung zu destillieren...

die last der welt auf seinen schultern, ist es dem lightsleeper nicht gegönnt, den schlaf des gerechten zu schlafen. stattdessen sinnt er über den status quo unserer gesellschaft nach und versucht dies mit seiner musik zu verarbeiten bzw. seine sicht der dinge auch anderen zugänglich zu machen.





## biographie:

nach einigen musik- und bandprojekten hat Christian das soloprojekt "the lightsleeper" gegründet. mit den heutigen produktions- und performancemöglichkeiten ist man nicht mehr notwendigerweise dazu gezwungen, eine vielzahl an musikern zu beschäftigen, um seine musikalischen visionen zu verwirklichen. Was aber nicht ausschließt, dass der multiinstrumentalist nicht hin und wieder auf live oder studio musiker zurückgreift.

so hat christian unter dem pseudonym „the lightsleeper“ zu einem gesamtconcept und einem musikstil gefunden, hinter dem er voll und ganz stehen kann, der aber auch immer wieder änderungen unterworfen ist und sein wird.

hier treffen electro-beats auf kammermusik sowie fette bassläufe und electro-gefickel auf gefühlvolles bis megalomanisches klavierspiel bzw. indie-gitarren; das ganze abgerundet durch eine eingängige gesangsstimme, welche nicht besonders eingängige texte transportiert.

diese mitunter gegensätzlichen elemente verschmelzen zu einem großartigen ganzen, das sich hoffentlich bald nahtlos in das



großartige österreichische popmusikschaffen abseits des  
mainstreams einfügen wird.

seine erste mini ep "transition" wurde offiziell im November 2011  
veröffentlicht.

beide lieder der transition ep wurde auf der berühmten indie-rock-  
playlist im oktober und november 2011 gefeatured, wodurch er schon  
einige internationale aufmerksamkeit bekam (viele internationale  
fans, interviews und reviews in verschiedenen blogs, gigangbote)  
<http://theindierockplaylist.com>

Daraufhin wurde extensiv in Österreich, Italien und Deutschland  
getourt. Unter nachstehendem link kann man die gigographie  
anssehen:

[http://www.thelightsleeper.org/live/past\\_gigs.html](http://www.thelightsleeper.org/live/past_gigs.html)



dann wurde es kurzzeitig ruhig um the lightsleeper, da  
sich christian in die post-rock gefilde der band DOOMINA  
begab, um ein Album aufzunehmen und zu touren. Da dies  
sehr viel zeit und energie beanspruchte, musste das neue  
album in die warteschleife. zur zeit arbeitet christian  
jedoch wieder daran und es wird noch in diesem jahr  
veröffentlicht werden.



## kontaktinformationen:

homepage: [www.thelightsleeper.org](http://www.thelightsleeper.org)  
e-mail: [contact@thelightsleeper.org](mailto:contact@thelightsleeper.org)  
bookinganfragen: [booking@thelightsleeper.org](mailto:booking@thelightsleeper.org)  
telefon: 0681 205 909 24  
myspace: [http://www.myspace.com/the\\_lightsleeper](http://www.myspace.com/the_lightsleeper)  
facebook: <https://www.facebook.com/thelightsleeper>  
twitter: <http://twitter.com/#!/ightsleeper>

## releases:

the lightsleeper – transition – mini ep  
release: Nov. 2011

Diese mini ep besteht aus 2 liedern, die der lightsleeper schon mit seiner vorgängerband live dargeboten hat, jedoch wurden sie nie richtig aufgenommen und veröffentlicht. Daher wurden diese beiden ausgewählt, um für kenner der vorgängerband den übergang von indie-alternativ rock in klassischer besetzung hin zu alternative pop in komplett neuem arrangement zu veranschaulichen bzw. diese lieder einem neuen publikum zugänglich zu machen.



### 1.the milgram reality

how far can you go, when you have an excuse....  
der mensch substituiert seine eigenen moralvorstellungen allzu leicht durch von religion, staat und gesellschaft vorgegebene wertekodices und wird durch die fehlende selbstreflexion zu einem leicht beeinflussbaren instrument...

### 2.this is the winter of my discontent

„Ich kann gar nicht soviel fressen, wie ich kotzen möchte.“  
(max liebermann, künstler, 1933 als die nazis die macht ergriffen)  
eine aussage, die einem heutzutage wieder immer öfter in den sinn kommt, wenn man sieht, wie die rechtspopulisten die menschen durch ständige tabubrüche abstumpfen und so wieder salonfähig zu werden drohen.  
Dieses lied ist ein protestsong und der titel ist nicht gegen die jahreszeit gerichtet....

## Presse:

His music is from a dreamy plain, something ethereal, and I find myself near-instantly loving it. It's just intoxicating...  
([www.theuselesscritic.com](http://www.theuselesscritic.com))