**Technical Rider – Embracing Silence**

**1. Allgemeine Informationen**

**PA:**

Keine besonderen Anforderungen. Die Anlage sollte nur in der Lage sein, Metalmusik mit Nachdruck übertragen zu können. Daher muss genügend Power auch in den Tiefen vorhanden sein, um auch die Double-Bass-Drum, den Bass und die tiefergestimmten Gitarren zu transportieren.

Des Weiteren wären 2 Gitarrenverstärker (am besten Röhre, Marshall, Mesa oder Hugh and Kettner oder vergleichbares) und ein Bassverstärker von Nöten.

**Monitoring:**

Mindestens 2 separate Wege wären wünschenswert: Mindestens 1 x Bühnensound (wenn verschiedenen einstellbar, umso besser, aber nicht unbedingt nötig), 1 x In-Ear für Schlagzeug (kann auch selbst vom mitgebrachten Interface erstellt werden und dann blieben zwei Kanäle für die Bühne)

**Mischpult:**

Firma egal, aber neben den nötigen Eingängen für die Abnahme aller Bühnen-Instrumente werden ein Stereo-Eingang für den Backtrack (erzeugt über eigenen Laptop und eigenes Interface – Ausgang über zwei Klinkekanäle – am besten in eine Stagebox/ DI-Boxen) und ein Monoeingang für das Metronom (Monitor) benötigt. Monitoring-Ausgänge siehe oben.

**Mikrofone:**

Sänger bringt sein eigenes mit, ansonsten zwei Mikro für die Band (Sprache/ Gesang) + Mikrofonierung von Drums und Verstärkern.

**Licht:**

1x Lichttechniker

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Jede fetter, desto besser ;)

**Sonst:**

Es werden neben den Anschlüssen für die Backline und die PA 5 weitere Stromanschlüsse auf der Bühne verteilt benötigt. (Laptop, Interface, In-Ear, Gesangeffektgerät, 1 Gitarreneffektgerät)

Es werden keine Aufbauhelfer benötigt, aber man sagt auch nicht nein. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein.

**2. Inputliste**

Bleibt dem Tontechniker vorbehalten. Benötigt werden:

Zwei Gitarrenabnahmen

Drei Gesangseingänge

Eine Bassabnahme

1 x Stereo-in Backtrack

1x Mono-in Metronom

Schlagzeug so viel wie möglich, aber auf jeden Fall 3 Mal Tom, ein Mal Snare, einmal Hi-Hat, zwei Mal Bass Drum, zwei Mal Becken

**3. Bühnenplan (Mindestaufbau)**

Fläche/Tischen für Laptop, Interface und In-Ear

**Schlagzeug**

**Bass Amp 2**

**Git Amp 2**

**Git Amp 1**

**Monitor 2**

**Monitor 1**