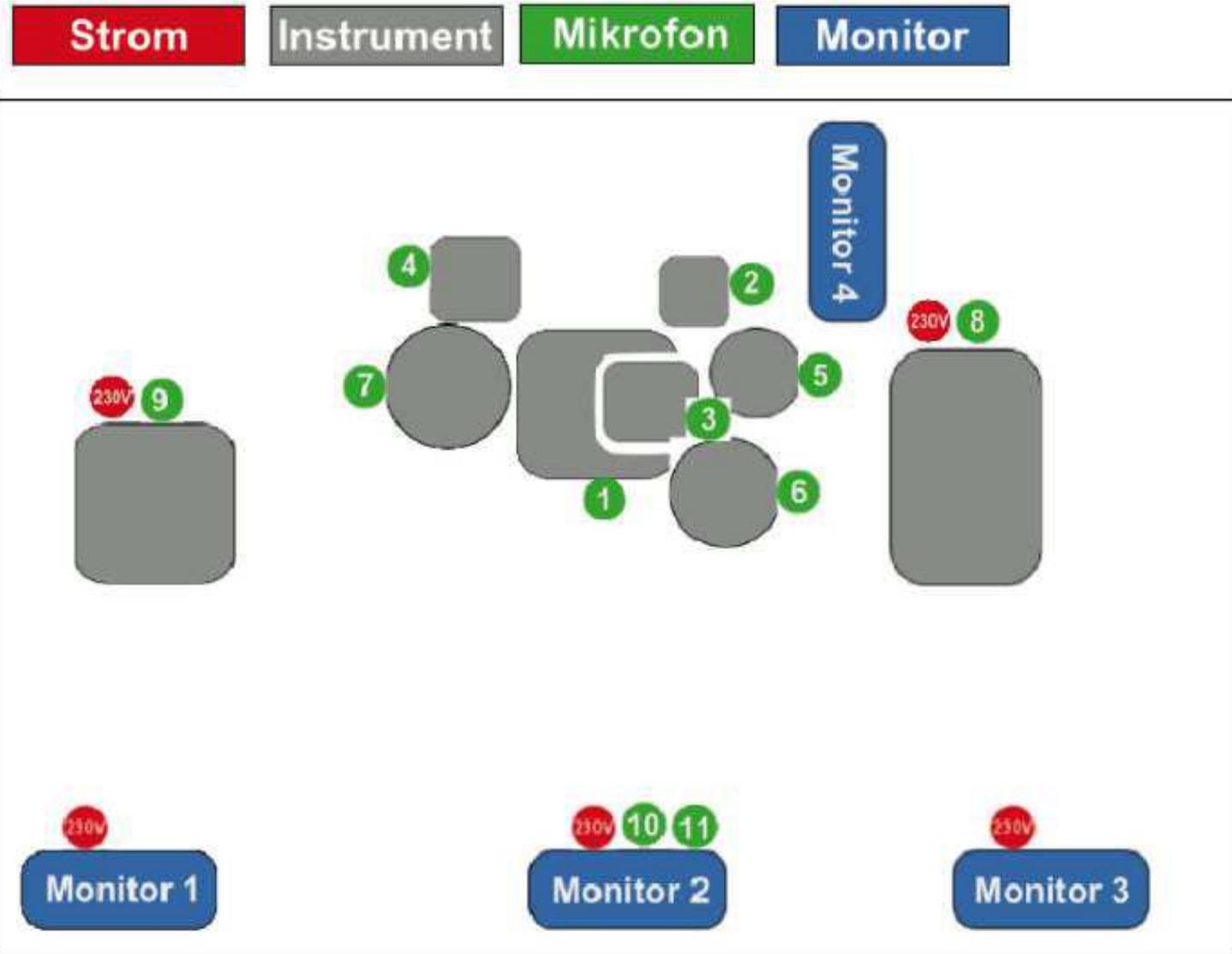




# Techrider



*Aufstellung Bühne*

# Mikrofonierung

\*angegebene Modelle und Marken sind wünschenswert; Abweichungen und Alternativen sind möglich, bitte vorher mit der Band kommunizieren

## Inputliste:

Chanel	Instrument	Mikrofon	Anmerkung	Dynamics
1.	Kick	AKG D112 / Beta 52 A	-	Comp.
2.	Snare	SM 57	-	-
3.	Tom Hi	SM 57 / e904 / MD421	-	Gate
4.	Tom Lo	SM 57 / e904 / MD421	-	Gate
5.	Hi-Hat	Beyerdynamic M201TG	-	-
6.	Overhead L	AKG C-100 S MK III / e614	-	-
7.	Overhead R			
8.	Bass	AKG D112 / Beta 52 A	Bitte keine ausschließliche DI abnahme	Comp
9.	Gitarre	SM 57 / e906 / MD421	-	-
10.	Voc L	SM 58 / e935	Wir nutzen ein Stereobodeneffektgerät welches durch den Sänger bedient wird	Comp
11.	Voc R			

Die Mikrofonangaben stellen nur einen Richtwert dar, es können natürlich auch andere qualitative Typen verwendet werden.

Bitte keine „Behringer“ oder „Fame“ Mikrofone.

Es wäre gut, wenn die Dynamics realisierbar sind.

# Drumset Setup

Falls ein Drumset (Bassdrum, Racktom, Floortom & evtl. Beckenständer und Hi-Hat Ständer) gestellt werden sollte, würde nur das Beckensetup von Bedeutung sein. Falls kein Drumset gestellt werden sollte, würde unser Drummer sein eigenes Set (Gretsch Catalina Club Rock, siehe unten) inkl. Hardware mitbringen. Bitte mit der Band entsprechend kommunizieren.

