

Technical Rider - Unisäx

Allgemeines

Unisäx (im Folgenden: „Band“) bevorzugt mit dem eigenen Techniker Sebastian Janich zusammen zuarbeiten. Dadurch kann Technik gestellt werden, welche Räume mit bis zu 300 Personen Fassungsvermögen beschallen kann. Lediglich die Lichttechnik sollte vor Ort vorhanden sein oder muss organisiert werden.

Monitoring

Monitoring sollte vorhanden sein. Optimal wären 4 Monitore, mindestens sollten jedoch zwei Monitore bereit stehen.

Mixer

CH	Instrument	Anschluss	Lautstärke	Effekt (am FOH)
1	Vocals I	XLR (sym.)	100%	Reverb + Delay
2	Vocals II	XLR (sym.)	50%	Leiser als Vocals I (Backgroundstimmung)
3	Vocals III	XLR (sym.)	50%	Leiser als Vocals I (Backgroundstimmung)
4	Vocals IV	XLR (sym.)	50%	Leiser als Vocals I (Backgroundstimmung)
5	Drumpad	Klinke	70%	
6	Keys I	Klinke	70%	Reverb
7	Keys II	Klinke	70%	Reverb
8	Guitar I	Stage	80%	*
9	Bass	Klinke	80%	
10	Bassdrum	XLR (sym.)		* Abnahme zu empfehlen
11	Snare	XLR (sym.)		*
12	Tom	XLR (sym.)		*
13	Tom	XLR (sym.)		*
14	Groundtom	XLR (sym.)		*
15	HiHat	XLR (sym.)		*
16	Overhead	XLR (sym.)		*

* Falls Bedarf der Abnahme → Bitte Technik stellen

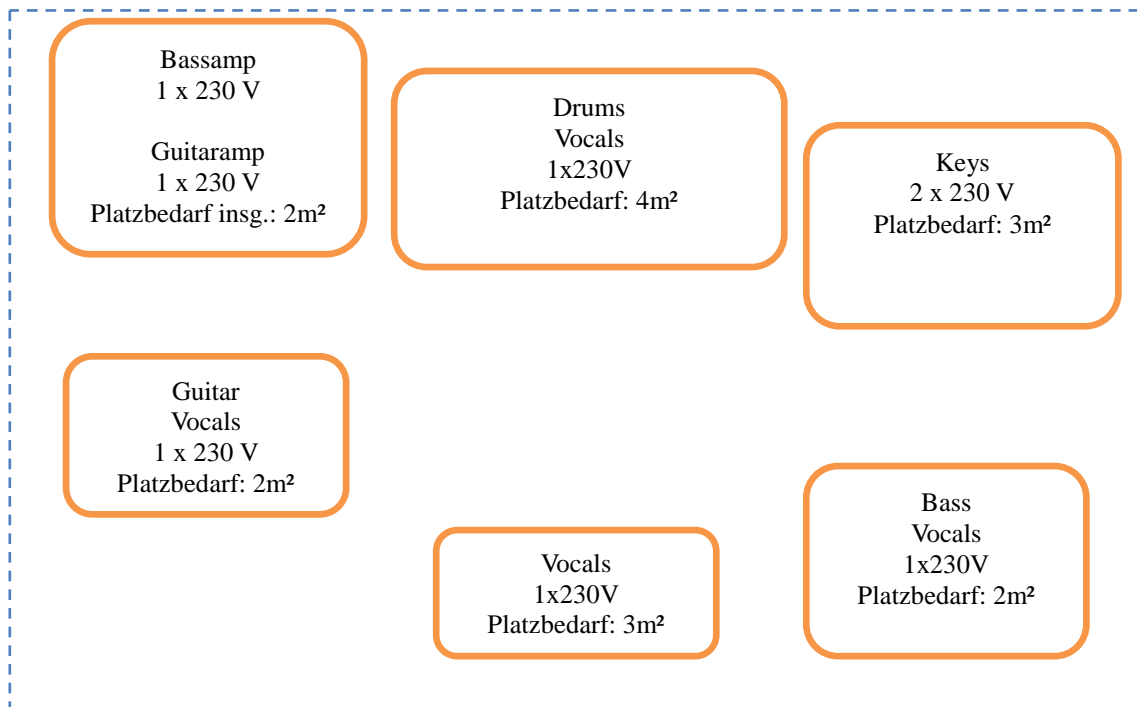
Licht

- Rot, Blau, Gelb, Grün rhythmisch flackernd

Sonstiges

- separat regelbare Monitorwege
- Drumpodest wenn möglich
- Bühnengröße mind. 15 m²

Stageplan



Backline

- **Gitarrenverstärker**
 - Crate GT212 2 x 12" je 120 W
- **Bassverstärker**
 - Warwick 250W Combo
- **Keyboards**
 - Yamaha P-60
 - Yamaha MM6

Besetzung

Gesang:	Steve Hecker
Tasten/Gitarre:	Christian Uhlig
Gitarre:	Patrick Oelsner
Bass:	Martin Kempe
Schlagzeug:	Johannes Heinelt

Kontakt

Steve Hecker
Tel.-Nr.: 01522/2961001
Email: steve.hecker@gmx.de