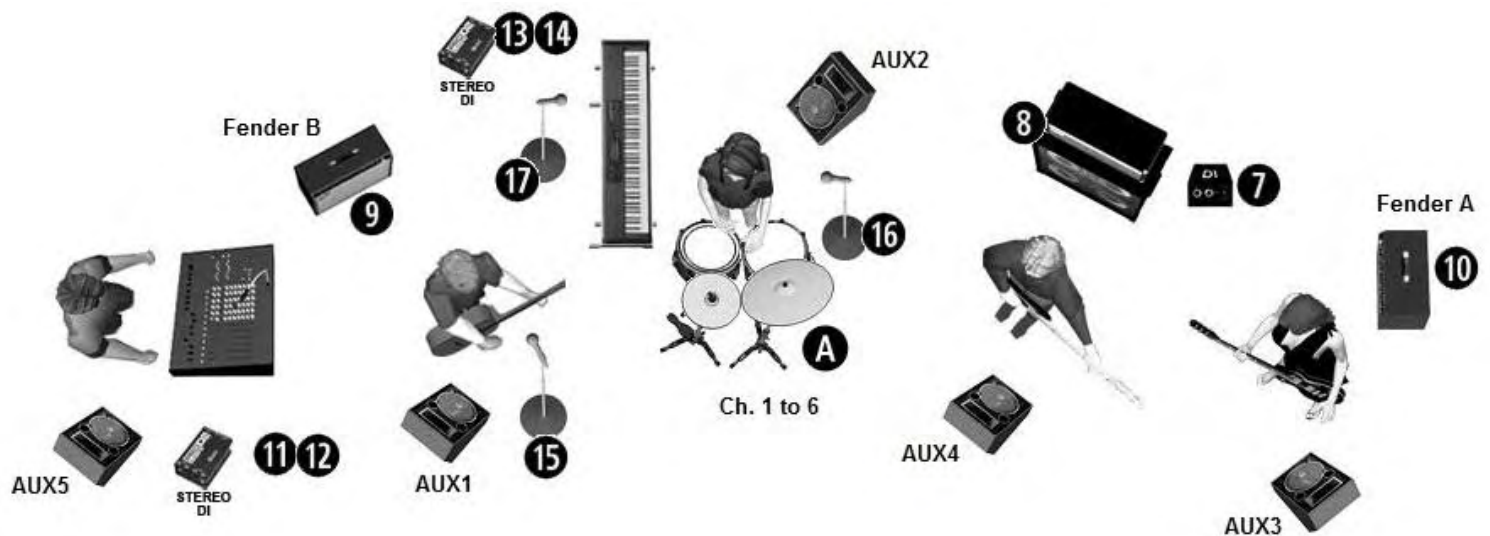


Anímic 2013/2014 – Stage Layout



CH	FOH	MIC	INS
1	Big Floor Tom DOWN	D112/Beta 52	GATE/COMP
2	Big Floor Tom UP	SNN421	GATE/COMP
3	SN UP	Sm 57	COMP
4	SN DOWN	Sm 57	COMP
5	HH	C451	
6	OH	C414 / C3000 / km84	
7	BASS DI	DI	COMP
8	BASS MIC	SNN421/D112	COMP
9	ACC AMP GTR	Sm57 / e906	
10	ELEC AMP GTR	Sm57 / e906	
11	SAMPLER/SYNTH	DI	LIMITER
12	SAMPLER/SYNTH	DI	LIMITER
13	NORD STAGE PIANO	DI	
14	NORD STAGE PIANO	DI	
15	VOX 1	Sm/Beta/58	
16	VOX PERCUSSION	Sm/Beta/58	
17	VOX PIANO	Sm/Beta/58	
18	FX		PCM 70
19	INS EXT FX	LINE	PC line out
20	INS EXT FX	LINE	Pc line out

El grupo debe contar con un mínimo de ~60 minutos para realizar una prueba de sonido sin público, sin contar tiempo de montaje y microfonía de backline.

El sistema de sonido debe estar montado y chequeado antes de la prueba de sonido de la Banda.

En caso que el grupo sea el primer o único artista en probar sonido inmediatamente después del montaje y microfonía del backline, considerar mínimo ~10 minutos adicionales para probar equipos y mezclas.

La hora acordada para la prueba de sonido debe considerar el tiempo de montaje del sistema de sonido, luces, etc.

FOH

Se requiere de un sistema PA mínimo de 24 canales, y 5 AUX*. Alternativamente, previa consulta a nuestro técnico / grupo, y dependiendo del local y cantidad de público del evento, puede utilizarse un sistema de AUX's alternativo.

* Yamaha M7CL 32/48 o equivalente. (soundcraft Si2, vi6, digico D1...)

* Rack P.A EQ de 1/3 octava KLARK TEKNIK DN-300; KLARK TEKNIK DN-27; BSS FCS-960, etc...

** Si la mesa/consola de P.A es analógica:

- 24 canales con EQ de 4 bandas paramétricos, Filtros paso-altos LPF, 4 AUX y 8 VCA's
(MIDAS 200, HERITAGE 3000, YAMAHA PM 4000, SOUNDCRAFT).

-6 EQ 1/3 octava KLARK TEKNIK DN-300; KLARK TEKNIK DN-27; BSS FCS-960...

-1 Ch. compresion DBX 160 A, o similar.

-8 Ch. Compresion DBX 166, o similar.

-1 SPX 990, PCM70.

Monitores

El grupo precisa de 5 envíos y 5 monitores de escenario (2 vías), y dos sidefills**

a ser possible

*Independientemente de si la opción de PA es Digital o Analógica , si no se dispone de EQ individual para cada envío, serán necesarios 5 EQ para AUX (preferible 31 bandas gráfico).