

# KOMPASS

## TECHNICAL RIDER

### 2017

Version 1.1

Dieser Rider soll dazu beitragen, dass der Veranstaltungstag für alle Beteiligten möglichst unkompliziert und entspannt abläuft. Sollten ihr Fragen haben oder Probleme sehen, zögert nicht uns direkt zu kontaktieren.

Technische Vertretung: Marc Hartmann / 0151 509 641 00 oder [info@kompass-band.de](mailto:info@kompass-band.de)

**Bühne, PA und Licht müssen vor dem Eintreffen der Band fertig aufgebaut, getestet und funktionsfähig sein!**

#### **BACKLINE:**

Wir führen unsere Backline komplett selbst mit und spielen auch ausschließlich über unser eigenes Material. Die Backline kann - nach Absprache - teilweise (Bassdrum, 2x Toms, Bassbox 4x 10", 1x Gitarrenbox 4x12") geteilt werden.

#### **BÜHNE:**

Wir benötigen, wenn möglich, einen 3 x 2m Riser für das Schlagzeug und eine Möglichkeit unser Backdrop (4 x 1m) aufzuhängen. Daneben brauchen wir einen sicheren Platz direkt neben dem Schlagzeug für unsere Stagebox (Größe: 60 x 70cm)

#### **PA:**

Die Art und Größe der PA muss der Größe der Location entsprechen und muss im gesamten Zuschauerraum eine ausgewogene und verzerrungsfreie Beschallung mit 103dB ermöglichen.

#### **MONITORE:**

Wir benutzen InEars. Wir benötigen 4 Wege. Für unser InEar-System benötigen wir 4 x XLRs in der Nähe des Drummers.

#### **FOH:**

Es sollte eine Konsole mit mind. 24 mono Inputs (2 Stereo Inputs, 4 Aux pre, 2 Aux post) bereit stehen. Daneben sollten 3 Kompressoren, 3 Gates und ein Stereo 31-Band Front EQ vorhanden sein (nicht benötigt bei digitalen Konsolen!). Zusätzlich werden zwei Effektgeräte mit Stereo Returns (M-One, SPX 990 o. D-Two) benötigt. Der FOH-Platz muss ebenerdig mittig vor der Bühne aufgebaut sein.

#### **LICHT:**

Wir bringen einen Teil der Lichttechnik selbst mit. Dazu gehören: 4 x Sunstrips, 2 x LED-Strobo 2 x Geyser - Diese werden per MIDI von uns selbst gesteuert. Des Weiteren sollte aber dennoch ein angemessenes Lichtsystem vorhanden sein, mindestens aber 2 x 6er Bar PAR 64 von hinten / 2 x 4er Bar PAR 64 von vorne / 1 x Stroboskop / 1 x Nebelmaschine vom Lichtpult aus steuerbar. Hinter dem Drum-River sollte es eine Möglichkeit geben, unseren Backdrop (4 x 1m) aufzuhängen.

Wir freuen uns auf gute Zusammenarbeit!

# KOMPASS

## INPUTLISTE

CH	INSTRUMENT	MIC etc	FOH INSERT
1	KICK IN	Beta 91 (***)	GATE
2	KICK OUT	Beta 52	GATE
3	SUBKICK	SKRM-100 (***)	GATE
4	SNARE	Beta 57 (***)	COMP
5	HI HAT	Beta 181 (***)	
6	TOM 1	Beta 98AMP	GATE
7	TOM 2	Beta 98AMP	GATE
8	OH L	Beta 27 (***)	
9	OH R	Beta 27 (***)	
10	BASS DI		COMP
11	BASS MIC	MD 421 (***)	COMP
12	GITARRE 1	SM 57 (***)	
13	GITARRE 2	SM 57 (***)	
14	SAMPLER CH1 (SYNTH) L		
15	SAMPLER CH2 (SYNTH) R		
16	SAMPLER CH3 (GITARRE) L		
17	SAMPLER CH4 (GITARRE) R		
18	Klick (Nur für InEar!!!)	!!Nicht für Drummer!!	
19	VOCAL LEAD 1 (JULIAN)	Beta 58 (***)	COMP
20	VOCAL LEAD 2 (THORSTEN)	SM 58 (***)	COMP
21	FX RET 1 L		
22	FX RET 1 R		
23	FX RET 2 L		
24	FX RET 2 R		

**(\*\*\*) -> Mikrofone können selbst mitgebracht werden!**

# KOMPASS

## BÜHNENPLAN



-> Licht  
Bitte Strom bei Schlagzeug  
und Sänger bereit  
legen!

