

Tech Rider

Deutsch:

1. An das Stage Pult geht von uns 'nur' die Stereo Summe, da alle Instrumente auf der Bühne von uns mit einem Pult gemischt werden.
2. Benötigt wird eine Stereo Sym/Unsym DI Box
3. Benötigt werden 2 - 3 Monitor Boxen
4. Für die ca. 12 Synthesizer und weitere Instrumente wird eine Fläche von ca. 15 qm benötigt (ideal), es geht aber auch weniger (Absprache)
5. Benötigt wird Licht (wir bringen auch eigene Spots und Effekte mit)
6. Benötigt wird Nebelmaschine (wir bringen zus. Eine eigenen kleinen Nebler mit)
7. Für Computer Animationen brauchen wir einen Beamer und eine Projektions Fläche (oder auch LED Wand o.ä.) die hinter dem Set aufgestellt / aufgehängt / befestigt wird.

English:

1. The stage mixinconsole get 'just' the stereo, since all the instruments on the stage of us are mixed with a desk.
2. Requires a stereo Sym / Unbalanced DI Box
3. Requires 2 - 3 monitor speakers
4. For about 12 synthesizer and other instruments an area of approximately 15 square meters is required (ideally), but it is also less (negotiable)
5. Light is needed (we also bring additional small spots and effects)
6. Fogger is needed (we bring a additional own small fogger)
7. For computer animation we need a projector and a projection surface (or LED wall, etc.) that is placed behind the set / hung up / attached.