

# TAKEN BY GIANTS

Liebe Kolleginnen und Kollegen,  
wir bitten um genaue Einhaltung der nachfolgend aufgeführten Punkte und um umgehende Benachrichtigung für den Fall auftretender Schwierigkeiten. Bitte bearbeitet diese Bühnenanweisung sorgfältig. Bühnenanweisung ist Teil des Vertrages und der mündlichen Absprachen.

**Produktionsvorbereitung:**

Claudio Heinzmann  
+49 173 72 71 333  
claudio@takenbygiants.com

**Technik:**

Tobias Deitmer  
+49 179 8026812  
mail@tobiasdeitmer.de

**Pressekontakt:**

Nehle Schröter  
+49 176 72178651  
nehle@credits-management.de

## **GRUNDSÄTZLICHES ZUR BÜHNENANWEISUNG**

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil der mündlichen Absprachen. Der örtliche Veranstalter haftet für Schäden, die aus der Missachtung einzelner Punkte dieser Bühnenanweisung entstehen könnten. Die Mehrkosten einer solchen Missachtung gehen zu seinen Lasten. Änderungen dieser Bühnenanweisung, insbesondere Streichungen oder Zusätze des örtlichen Veranstalters sind ohne vorherige Genehmigungen nicht verbindlich. Im Rahmen dieser Produktion verweisen wir auf die jeweils gültige VStättVO sowie die berufsgenossenschaftlichen Bestimmungen zur Unfallverhütung BGV A1 und BGV C1 und bitten diese beim örtlichen Personal anzuwenden.

## **FAHRZEUGE UND PARKEN**

1 Van und 1-2 PKW

## **TRAVELPARTY**

4 Musiker, 1 FOH, 1 Licht, 1 Merchandising, 1 Fahrer

## **HOTEL**

4 DZ oder 8 EZ

Hotel / Motel / Hostel

Oder ein Hotelbyout von 80 Euro pro Person

## **GARDEROBE**

Mindestens 1 beheizte und abschließbare Garderobe mit Zugang zur Bühne

## **BEHÖRDLICHE AUFLAGEN, LIZENZEN UND GEBÜHREN**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass weder behördliche noch sonstige Auflagen zu irgendeinem Zeitpunkt einen reibungslosen Ablauf der Produktion behindern. Mögliche Kosten gehen dabei zu Lasten des örtlichen Veranstalters. Hierunter fallen ebenso Sonntagsfahrgenehmigungen, Frequenzuteilungsgebühren, Parkgenehmigungen.

## **VERSICHERUNG UND AUSFALL**

Der örtliche Veranstalter ist verantwortlich für alle Versicherungen bezüglich des Equipments des Künstlers, Personenunfällen, Verlusten, Beschädigungen sowie der Haftpflicht für die gesamte Veranstaltung während des Zeitraums des Engagements.

## **MERCHANDISE**

Der örtliche Veranstalter stellt der Produktion geeignete, stark frequentierte Verkaufsflächen mit Tischen, Beleuchtung und Stromanschlüssen zur Verfügung. Alle Verkaufserlöse gehen zu 100 % an den Künstler.

## **FOH**

Der FOH-Platz ist mittig, in einem sinnvollen Abstand zur Bühne und auf Publikumslevel zu platzieren. Platzierungen auf oder unter Balkonen, an Venue-Rückwänden oder in Regieräumen werden nicht akzeptiert.

## **CATERING**

Bitte stellt das Catering ab Get In für alle Mitglieder der Travelparty zur Verfügung.

Die Gesamtzahl der Personen wird 6-8 betragen, davon sind 3 Vegetarier.

Bitte achtet auf vollwertige, ökologische und gesunde Nahrungsmittel und Speisen. Band und Crew werden es euch danken. Das Catering muss der Band und der Crew den kompletten Tag zur Verfügung stehen.