

# Technical Rider – Evolution Circus



## Kontakt Techniker:

Felix Wustrack • Hengersberger Straße 65 • 94469 Deggendorf  
0991 – 280 99 746 • 0151 – 12 75 29 63  
felix@studio-wustrack.de

## Bühnenplan



## Vocals:

- Vocals 1-4 Bringen ihre eigenen Mikrofone mit, evtl. Stative bereitstellen
- Monitor je Vocals

## Gitarren:

- Shure SM57, Sennheiser e906 (oder qualitativ ähnlich), 4 kleine Mikrostativ; Strom bitte zu den Verstärkern und zu den Gitarristen legen

## Bass:

- DI am Topteil vorhanden, Mikrofon wird selbst mitgebracht, kleines Mikrostativ bitte bereitstellen

## Drums:

- Bass Drum: Sennheiser e901, AKG D 112 EV RE 20 (oder qualitativ ähnlich), evtl. Setup durch selber mitgebrachten Subkick
- Snare: Shure SM 57, Sennheiser MD421 (oder qualitativ ähnlich)
- Overheads: Oktava MK 012, Neumann KM185 Rode NT 55 (oder qualitativ ähnlich)
- Sonstiges: HiHat, 2-4 Toms → Mikrofone sollten gutem Standard entsprechen, Mikroklappen bitte bereitstellen
- Kondensator Mikrofon + Ständer für Glockenspiel

## Sonstiges:

- Bitte ausreichend Stromanschlüsse und XLR-Kabel bereitstellen
- Mitbenutzung von Amps, Schlagzeug und sonstigem Equipment bitte im Vorfeld abklären
- Mischpult sollte genügend Kanäle aufweisen; Gates, Kompressoren und ein Effektgerät für Hall und Delay wären

wünschenswert; optional kann eigenes Digitalmischpult (Allen&Heath GLD80) incl. Stagebox mitgebracht werden → bitte im Vorfeld abklären, Mitbenutzung durch andere Techniker erlaubt

- PA, Monitore und Beleuchtung sollten dem Veranstaltungsort entsprechend ausreichend sein
- Spritkosten sollten auf jeden Fall gedeckt werden
- 6-7 Leute sind bitte zu verpflegen (Band+Techniker+Maskottchen)
- Sollten die Vorgaben nicht erfüllt werden können, kann sämtliches Equipment (außer PA, Licht und deren Verkabelung ) von mir oder der Band ergänzt werden. Weniger im Auto ist uns allerdings lieber. Bitte hierzu unter oben genannten Daten mit uns in Kontakt treten

Mit freundlichen Grüßen,

Felix Wustrack & Evolution Circus