

RIDER SOMOS LA HERENCIA.

Gonso.

Voz con pedal de efectos con salida XLR.
Sintetizador en MONO por DI.
Flauta que usaría el mismo micro de voz.

Guille.

Un micro para coros.
Bajo por amplificador con pedal de chorus.
Tom de suelo que necesitará una reverb hall larga.

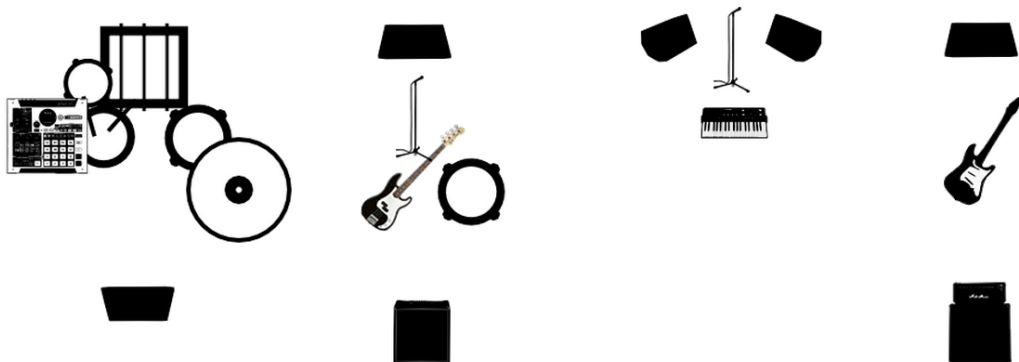
Quique.

Guitarra por amplificador con pedalera.

Willy.

Bombo
Caja
Tom aéreo
Tom de suelo
Ride
Sampler Roland SPD-S en MONO. La ecualización de éste irá con un filtro paso bajo y refuerzo de graves además de un poco de reverb.

Ambos micros de voz tienen que ir con una reverb larga y en un plano no principal pero con presencia.



Proyectamos unas visuales que llevaremos en un USB por lo que se necesitará un proyector o pantalla para las mismas. El escenario debe estar a oscuras todo el concierto estando iluminado por la luz de las imágenes. Si el proyector o pantalla no está en el escenario entonces se podrán usar luces tenues y que no varíen mucho.