

# THE BEATLES CONNECTION TECHNICAL RIDER

Diese Anweisung ist Bestandteil des Vertrages! Nichtbeachtung kann zu einem nachteiligen Publikumserlebnis oder zur Undurchführbarkeit der Veranstaltung führen. Änderungen und Abweichungen sind nach Absprache möglich. Treten Sie bitte im Vorfeld mit uns (gerne auch öfter) in Kontakt, um jegliche Details zu klären. Man sollte über alles rechtzeitig gesprochen haben.

## BÜHNE

- **WICHTIG!** Drumriser / Bühnenpodest 2x2m (ca. 40-60cm Höhe) Position: Mitte-Rechts. Monitor#4 auf Hi-Hat Seite
- mindestens 6m breit und 5m tief, ca. 1 m hoch
- bei Open Air Veranstaltungen wind- und wetterfeste überdachte Bühne
- am hinteren und vorderen Bühnenrand sollten je 3x 220V Mehrfach-Steckdosen für die Backline und Gitarren-Effekte vorhanden sein
- freier Zugang zur Bühne
- Eine beheizte Garderobe

## TON

Die Beatles Connection kommt ohne Rücksprache nur mit eigener Backline, daher benötigen wir samt der nötigen Kabel vor Ort:

- kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, FoH-Platz idealerweise mittig vor der Bühne
- Min. 16Kanal-Mischpult
- 4 Monitorwege samt Monitoren.
- 2 DI-Boxen für 2 Acoustic-Gitarren
- 4 Gesangsmikrofone samt Galgen-Stativen (SM 58 oä.)
- 2 Instrumenten-Mikrofone samt Stativen (SM 57 oä.)
- 7 Drum-Mikrofone samt Stativen für 1x Bassdrum, 2x Tom, 1x Snare, 1x HiHat, 2x Overhead
- Technik-Personal für Aufbau und Soundcheck.

Während des Konzertes hat die Beatles Connection i.d.R. einen Live-Mixer dabei, der mit den Eigenheiten der Songs vertraut ist. Kooperation erwünscht.

## LICHT

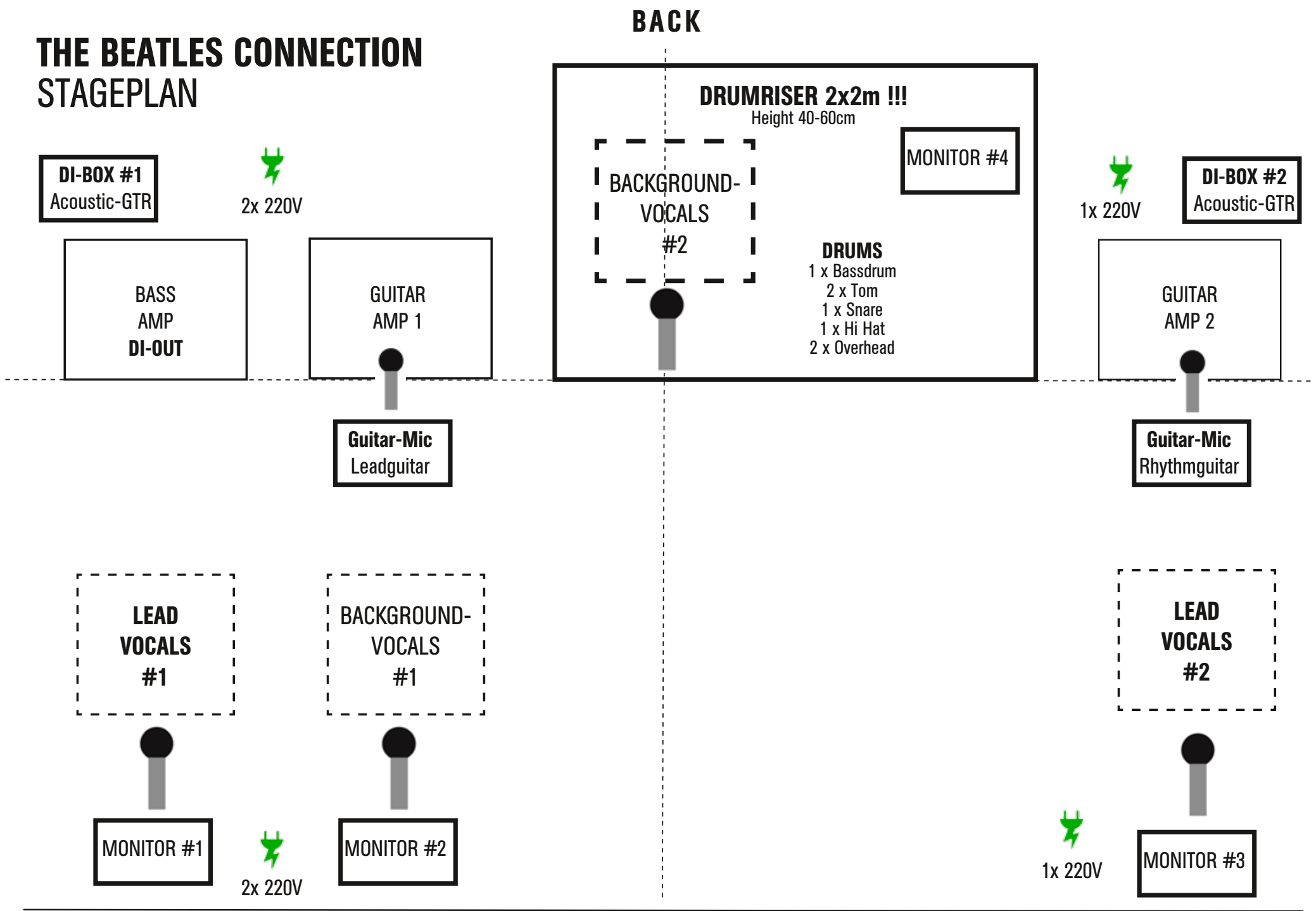
Die Beatles Connection kommt ohne eigenen Lichttechniker. Daher ist ein engagierter, erfahrener Operator vor Ort erwünscht.

- Da es sich um eine pure Rock'n'Roll Show handelt, wird konventionelles Licht bevorzugt, sprich PAR-Lights, Floors, ACL, Blinder etc.
- kopfbewegte Spots und Washer sowie Scanner, Verfolger sind gern gesehen, aber nicht unbedingt notwendig.
- Ein minimalistisches Lichtkonzept passend zur Setlist stellen wir vor Veranstaltungsbeginn zur Verfügung.

## RÜCKFRAGEN

Fabian Piekert, 0151-40 51 70 95, [booking@mediarank.de](mailto:booking@mediarank.de)  
Jens Bäumlner, 01578-19 11 731, [george@beatles-connection.de](mailto:george@beatles-connection.de)

# THE BEATLES CONNECTION STAGEPLAN



**FRONT**