

Zelisko

Zelisko - Datos técnicos

1) Dan Zelisko - guitarra y voz.

- micro voz
- amplificador guitarra
- 2 líneas de corriente (amp + efectos)

2) Xavi Moyá - bajo y voces

- micrófono voz
- entrada de línea / amp para bajo
- si es posible, una silla de bar alta
- 2 líneas de corriente (amp + efectos)

3) Sebastià March - voces e instrumentos de percusión

- micrófono voz
- micrófono cajón (desde atrás)
- micrófono **condensador** para los instrumentos de percusión (darbuka, bongos, shakers etc.)

* una pequeña mesa/taburete para la percusión

4) Salva Guerola - batería mínima

En esta batería usamos un cajón flamenco como bombo.

- micrófono bombo/cajón (desde atrás)
- micrófono caja
- micrófono ride

Necesidades backline (si procede)

Batería: cajón flamenco, ride + caja, herrajes incluidos

Percusión: cajón flamenco, bongo, darbuka, palo de lluvia

Amplificador de guitarra a válvulas

Amplificador de bajo a válvulas

Micrófonos para la batería

3 micrófonos de voz

Teléfonos de contacto:

699 637 994 - Dan (whatsapp)

657 438 960 - Sebas (whatsapp + tel)

Monitores

Cuatro. Uno para cada miembro del grupo

Tiempo óptimo de montaje y prueba de sonido

60-90 minutos.

Listado de inputs / tipo de micros

| | | |
|----|-------------------------|-------|
| 1 | Bombo / cajón batería | Salva |
| 2 | Snare | Salva |
| 3 | Ride (condensador) | Salva |
| 4 | Cajón | Seba |
| 5 | Percusión (condensador) | Seba |
| 6 | Bajo | Xavi |
| 7 | Guitarra | Dan |
| 8 | Voc Dan | Dan |
| 9 | Voc Xavi | Xavi |
| 10 | Voc Sebas | Seba |

Configuración del escenario:

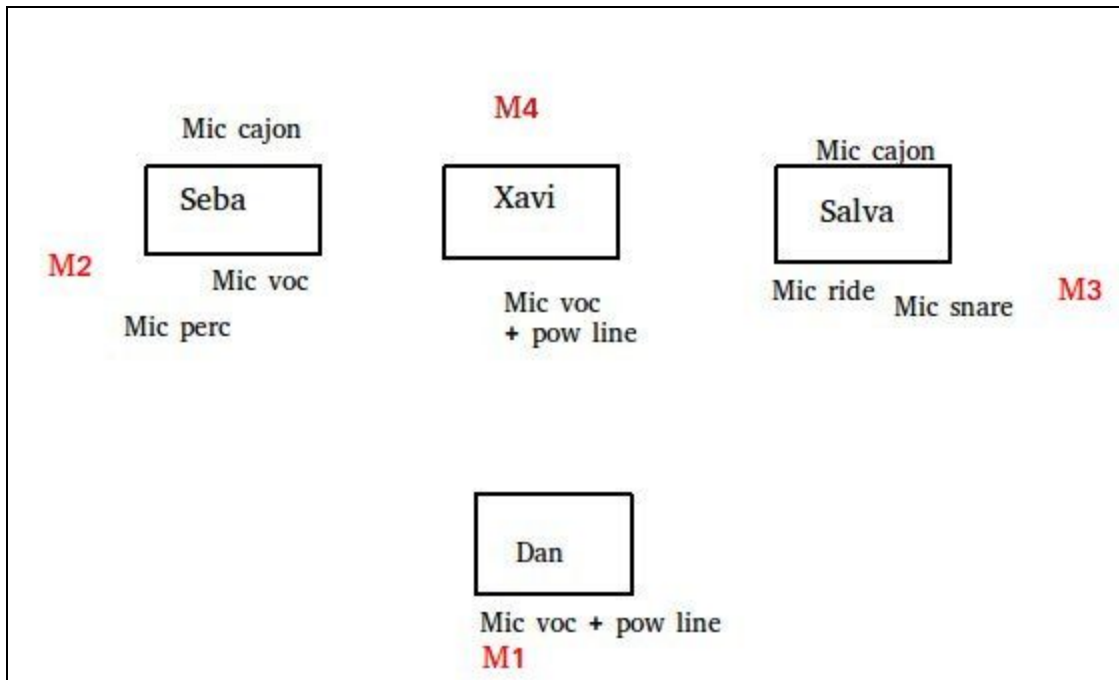


Foto configuración:

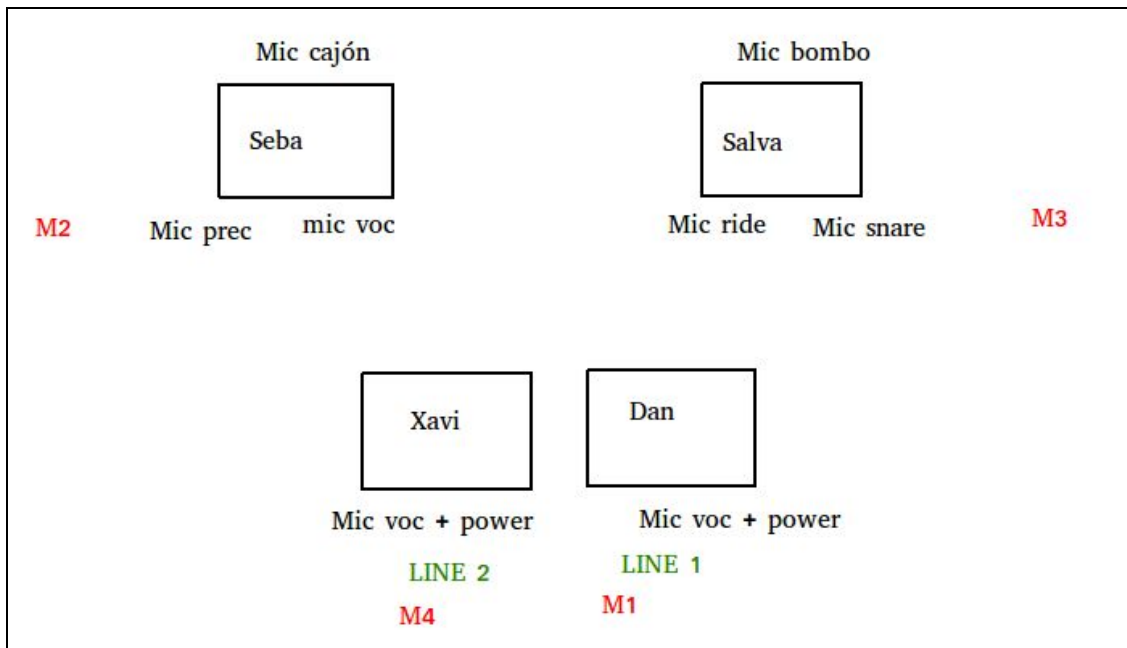


Configuraciones alternativas (solo en el caso de falta de espacio)

Opción (A) - 1 + 3



Opción (B) - 2 + 2



Ejemplos de montaje de escenario



Configuración 1 + 3



Configuración 2+2 (batería y percusión invertidas)