



## BÜHNE

Mindestens 6 m breit und 4 m tief, optional mit Drumriser 2x2 m, 40 cm hoch

## PA/FOH

- mindestens 16 Kanal Mischpult, Qualitätshersteller, 6 AUX Wege PRE / POST schaltbar, parametrische Kanal EQs
- 6 x 31 Band EQ (AUX 1-4, PA Links Rechts)
- 1 Effektgerät z.B. Yamaha SPX 900 (gerne auch mehr)

Weg	Wedge	Instrument	Position	Musiker
AUX 1	Mindestens 12"1"	VOX + GIT	Down Center	Sascha
AUX 2	Mindestens 12"1"	GIT	Stage Left	Michael
AUX 3	Mindestens 12"1"	BASS	Stage Right	Jonas
AUX 4	Mindestens 12"1"	SYNTH	Stage Right	Jonas / Sascha
AUX 5	Mindestens 12"1"	DRUMS	Up Center	Lukas

Channel	Instrument	Mikrofonierung/DI	Zubehör	Musiker	Insert
01	Kick	Shure Beta 52A, Sennheiser e602	Stativ klein	Lukas	Gate
02	Snare	Shure SM 57	Stativ klein	Lukas	–
03	HiHat	Condenser	Stativ klein	Lukas	–
04	Tom 1	Shure Beta 98 AD/C, Sennheiser e604	Klemme	Lukas	Gate
05	Tom 2	Shure Beta 98 AD/C, Sennheiser e604	Klemme	Lukas	Gate
06	Tom 3	Shure Beta 98 AD/C, Sennheiser e604	Klemme	Lukas	Gate
07	OH L	Condenser	Stativ groß	Lukas	–
08	OH R	Condenser	Stativ groß	Lukas	–
09	Bass	DI-Out	–	Jonas	–
10	Laptop	DI-Box	–	Jonas / Sascha	–
11	Laptop	DI-Box	–	Jonas / Sascha	–
12	E-Gitarre 1	Sennheiser e604/e906, Shure SM 57	Stativ klein	Sascha	–
13	E-Gitarre 2	DI-Box	–	Michael	–
14	E-Gitarre 2	DI-Box	–	Michael	–
15	Vox	Shure SM 58	Stativ groß	Sascha	Compressor
16	Vox	Shure SM 58	Stativ groß	Jonas	Compressor
17	FX RTN	–			