



Kontakt + Thor Hagedorn + M 0176 / 30358434 + thordiogo@hotmail.com

## Technical Rider & Catering

### §1 Location & Technik

Die Bühne muss erhöht und erschütterungsfrei sein. Die Band bringt Backline (Becken, Snare, Fussmaschine) mit. Technik und Techniker werden durch den Veranstalter gestellt.

**Gitarre:** Amp wird gestellt, Abnahme durch Mikrofon.

**Bass:** Amp wird gestellt bzw. DI-Box.

**Gesang:** 4 Mikrofone

**Drums:** Schlagzeug wird gestellt bzw. nach Absprache mitgebracht. Je nach Saalgröße Abnahme des gesamten Schlagzeugs oder nur Bassdrum.

**Sampler:** Abnahme über DI-Box

**Percussion:** wird mitgebracht, Abnahme über Mikrofone

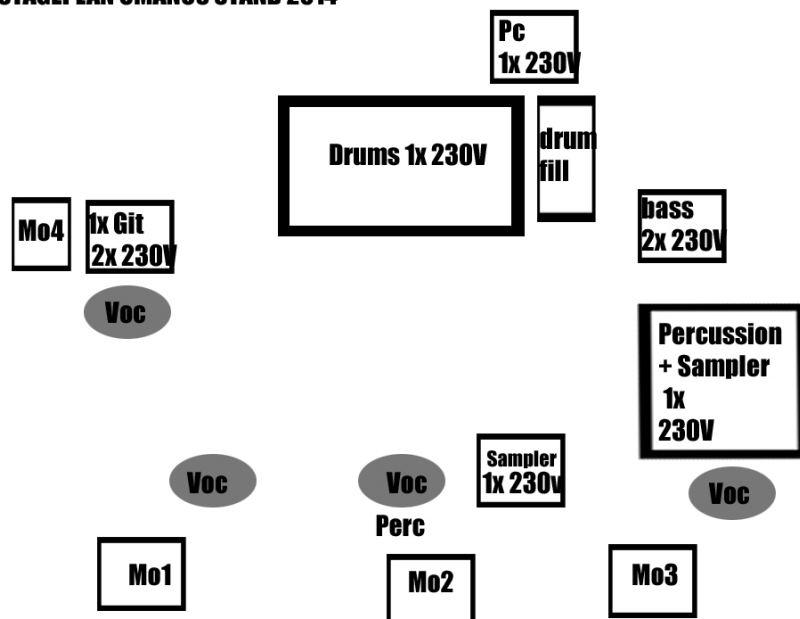
**Licht:** Ausreichende Beleuchtung der Bühne ist zu gewährleisten.

**Monitoring:** Die Band benötigt 4 Monitorboxen + 1 Drumfill die einzeln angesteuert werden können. Änderungen sind abhängig von dem Möglichkeitsspielraum der Veranstaltung

**Backstage:** Ein separater Bereich mit ausreichenden Sitzmöglichkeiten muss vorhanden und das Rauchen erlaubt sein.

### Stageplan:

#### STAGEPLAN UMANOS STAND 2014



## **§2 Soundcheck**

Der Aufbau des technischen Equipments erfolgt vor dem Soundcheck. Der Soundcheck muss mindestens 30 Minuten OHNE Publikum durchgeführt werden können.

## **§3 Personen**

Zum Personenkreis der Band „Umanos“ zählen:

João	-	Percussion/Gesang
Miguel	-	Schlagzeug
Michael	-	Gitarre
Avner	-	Kontrabass/E-Bass
Thor	-	Gesang/Percussion
Isabelle	-	Gesang

Diesen Personen muss jederzeit freier Zugang zur Bühne und zum Backstage gewährleistet sein.

## **§4 Catering**

Während der gesamten Präsenzzeit erhalten die in §3 genannten Personen freie Getränke. Dies beinhaltet Bier und alkoholfreie Getränke. Essen wäre klasse.

Wird eine Übernachtung der Band vor Ort erforderlich, ist neben den Übernachtungskosten auch ein Frühstück durch den Veranstalter zu stellen. Alle Details regelt der Engagementvertrag.

Kleine Snacks wie Brötchen oder Knabberzeugs während der Anwesenheit sind ausdrücklich erwünscht.

## **§5 Übernachtung**

Eine Übernachtung der Band wird erforderlich, wenn die Dauer der Präsenzzeit über 24 Uhr hinausgeht und die Entfernung zu Berlin über 100 km beträgt. Der Veranstalter hat für diesen Fall eine Übernachtungsmöglichkeit mit Frühstück und Duscmöglichkeiten zu stellen. Die Ruhezeit der Bandmitglieder ist bis 8:00 Uhr früh zu gewährleisten.

## **§6 Gage**

Die Gage – im Engagementvertrag vereinbart – ist spätestens 1 Stunde nach Auftrittsende in bar an das Bandmanagement auszuzahlen und über die Höhe ist Stillschweigen wahren.

## **§7 Standartzeitplan**

2 Stunden vor Beginn erreicht die Band den Veranstaltungsort.

1 Stunde vor Beginn wird mit dem Soundcheck begonnen.

Andere Zeitpläne sind bitte vorher mit uns abzustimmen.