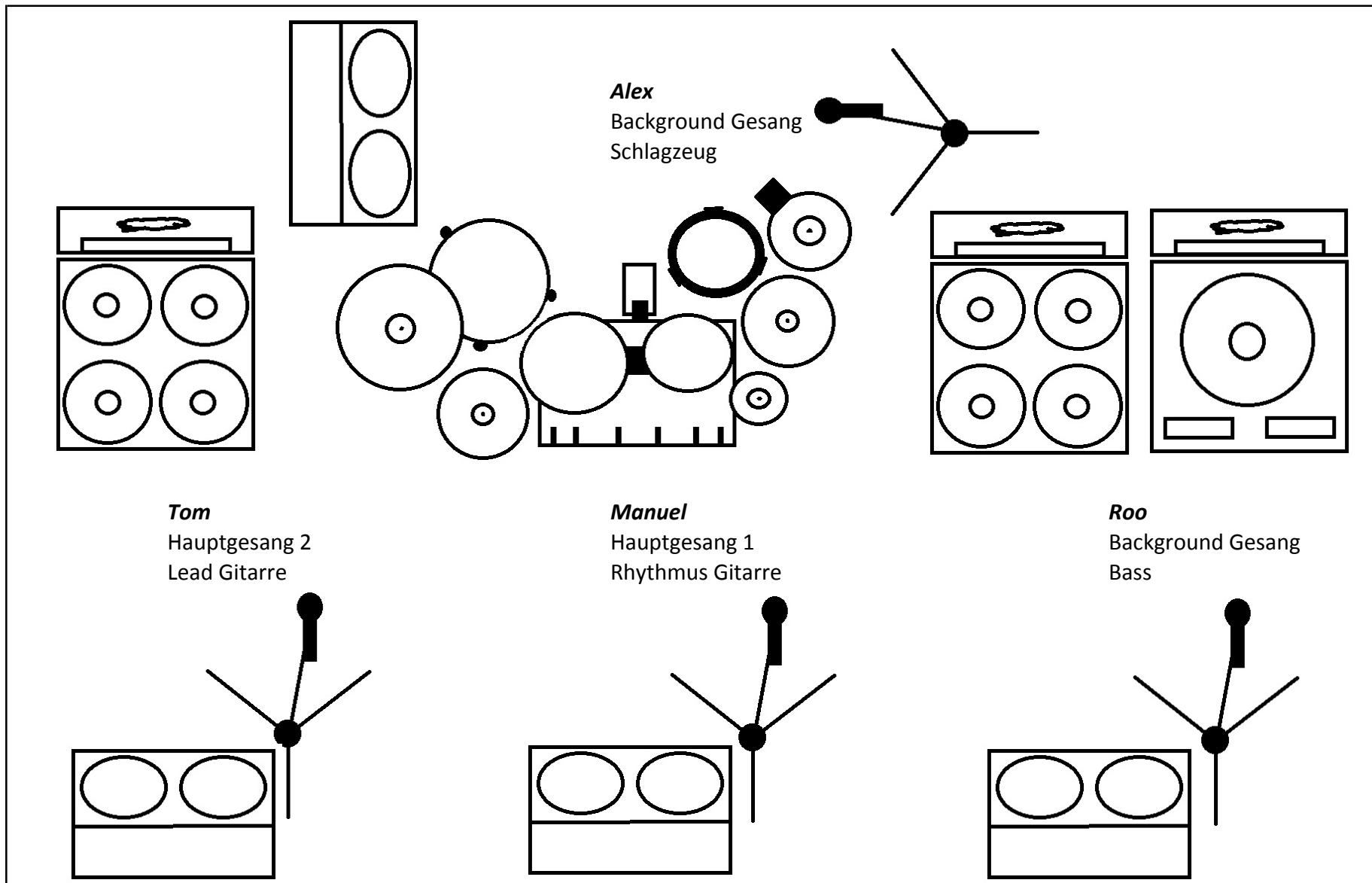


(i Tüpfle) Rider



Band, Komfort, Bedürfnisse, "Kleingedrucktes":

- Raum zum Umziehen ("Backstage")
- Platz zum Vorbereiten des Equipments (bei Zusammenspiel mit mehreren Bands)
- Möglichkeit der Begleitung durch Fotograf-in
- Möglichkeit der Begleitung durch Roadie
- Bühne welche höher ist als die Publikums-Ebene
- Die angegebenen Mikrofone dienen als Richtwerte und können jederzeit durch höherwertigere Mikrofone oder nach Erfahrung des Technikers durch andere ersetzt werden.
- Die aufgeführten Bühnenmonitore sollen ein Minimum veranschaulichen. Mit zunehmender Bühnengröße sind folglich zusätzliche Monitore notwendig.
- Für Strom, Verkabelung, sowie ausreichende Absicherung hat der Veranstalter zu sorgen!

Gesang: 2x Hauptstimme Manuel und Tom
2x Background Gesang Roo und Alex

2x Shure SM58
2x Shure SM58

Drums: 1x Hi-Hat
1x Snare
3x Tom
1x Bass

1x Shure SM57 oder Kleinmembran (ev. per Overhead)
1x Shure SM57
3x Schlagzeug Mikrofone nach Wahl des Technikers
1x Bass-Drum Mikrophon nach Wahl des Technikers

Gitarren: 2x Halfstack bzw. Comboverstärker (je nach Bühnengröße)
1x Effektboard (für Lead Gitarre)

2x Shure SM57 (oder Sennheiser e906)

2x Crash-Becken
1x Ride

2x Overhead nach Wahl des Technikers (Kleinmembran)

Bass: 1x Halfstack bzw. Comboverstärker (je nach Bühnengröße)
1x Effektboard (für Bass)

1x DI-Box vor Verstärker (bzw. in Verstärker integriert)

Monitoring: 3x vorne an der Bühne, 1x hinten (für Schlagzeug)

Notizen:

(i Tüpfle) Rider

SOUND & MIX

MONITORING

Manuel: Stimme Thomas
Stimme Manuel eigene Stimme etwas lauter

Tom: Stimme Thomas
Stimme Manuel eigene Stimme etwas lauter

Alex: Gitarre Thomas (Lead) Lead Gitarre etwas lauter
Gitarre Manuel (Rhythm)

Stimme Thomas
Stimme Manuel Hauptsimme etwas lauter
Stimme Alex

Roo: Stimme Thomas
Stimme Manuel Hauptsimme etwas lauter
Stimme Roo

FOH-Mix

Gesang: **Stimmen müssen gut verständlich sein !!!**
Hauptgesang 2 (Tom) ebenso laut wie Hauptgesang 1 (Manuel). Singt zwar weniger, hat aber auch Solo-Passagen.
Backing-Vocals (Roo und Alex) natürlich im Verhältnis leiser zum Hauptgesang

Gitarren: Beide Gitarren etwa gleich laut. (Im Zweifelsfall die Lead Gitarre minimal lauter.)
Lead Gitarrist verwendet für Soli eine Lautstärkenanhebung über sein Effekt-Board.

Bass: Bass ist über Effekt Verzerrt
Für diverse Stellen wird der Zerr-Effekt deaktiviert.
Um hier und da besser zur Geltung zu kommen wird ein zusätzlicher Equalizer verwendet.