



## Technik-Rider

### Sie möchten uns für einen Backline - Job buchen?

Um einen reibungslosen Ablauf der Auf- und Abbauarbeiten zu gewährleisten und gleichermaßen die Voraussetzungen für eine optimale Show zu bieten, bitten wir Sie darum, folgende Punkte zu beachten. Sollten einzelne Punkte Probleme bereiten oder andere Hürden der Erfüllung der technischen Bedingungen im Weg stehen, bitten wir Sie darum, sich frühzeitig mit uns in Verbindung zu setzen. Wir sind stets um eine ideale Lösung für beide Seiten bemüht.

### 1. Bühnenanweisung

- Mindestmaß 8m x 6m bei einer Höhe von mindestens 0,60m
- Lichter Abstand zur Decke mind. 3m
- mittig unterm Giebel angeordnet
- Bühnenelemente sind absolut (100%) eben, schwingungsfrei, trittfest und waagrecht ausgerichtet
- Belastbarkeit mind. 500kg/m<sup>2</sup>
- Seitlicher Bühnenzugang im hinteren Bereich (links oder rechts seitlich)
- Absturzsicherung (seitlich und hinten)

### FOH – Platz (Bereich für Mischpulte Ton und Licht)

- eine Fläche von 3m x 3m
- mittig vor der Bühne
- Entfernung ca. 20m von der Bühne

### Bedingungen bei Open Air Veranstaltungen

- überdachte Bühne mit entsprechendem, überhängendem Vorbau von mindestens 1m und Überdachung für FOH-Platz (je nach Wetterrichtung auch seitlich geschlossen)

### Strom

- 1x 16A CEE getrennt abgesichert, 16A CEE Verteiler auf mindestens 3x Schuko muss Veranstalter stellen (direkt an der Bühne)

### Brandschutzvorkehrungen

- nötige Vorkehrungen bzw. Anmeldungen für Showelemente mit Feuer und Pyrotechnik sind von VP2 zu leisten
- Bereitstellung von mindestens 2 Feuerlöschern und dazugehörigem Bedienpersonal in Runde 3 (ca. 3h. nach Spielbeginn)

### Zufahrt, Parkplätze & Garderobe

- frei begehbar und frei befahrbar für PKW und LKW 7,5t (Alternativ Transporter + Anhänger, Zuglänge ca. 12m)
- unmittelbarer Zugang in direkter Bühnennähe
- gesicherte Stellplätze für 1 LKW 7,5t (oder Transporter + Anhänger) , 1 Transporter und mind. 2 PKW in Bühnennähe
- Garderobe in Bühnennähe für ca. 8-10 Personen; Beheizt, vom Gastraum nicht einsehbar, für Dritte nicht frei zugänglich

**-HASHTAG Stage & Technik Rider-**

*Diese technischen und organisatorischen Anweisungen sind Bestandteil des Vertrages und unbedingt zu berücksichtigen.*

# HASHTAG

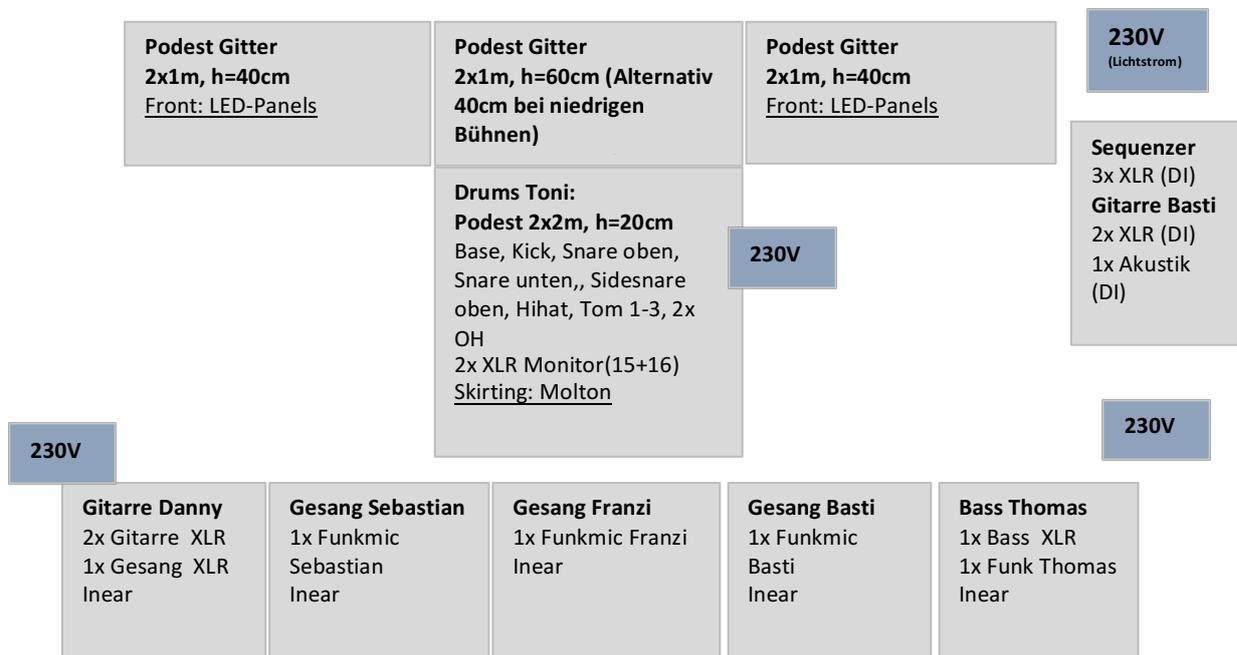
## 2. Catering

- kostenlos wird für die benötigten Mitarbeiter und Musiker gestellt:
  - o 12x warme Mahlzeiten (1x Vegan)
  - o 12x Fingerfood (für 12 Personen) während des Abends
  - o 6x Bananen
  - o 1x Kiste Bier (20 x 0,5l)
  - o 1x Kiste Mineralwasser (mind. 12x 0,7 l)
  - o 1x Kiste Coca-Cola (mind. 12x 1,0 l und 2 Flaschen zuckerfrei)
  - o 1x Kanne Kaffee vor und nach der Veranstaltung (nach Bestellung)

Schön wäre es, wenn beim Eintreffen der Techniker bereits Kaffee/Getränke und ein kleiner Snack (z.B. Gebäck oder belegte Brötchen) bereit stehen würden.

## 3. Bühnenplan

# HASHTAG



### Infos:

Gaysire mit LED Funktion bitte jeweils Mittig unter die Gitterpodeste stellen.

Das linke und rechte Gitterpodest muss nicht verkleidet werden - wir bringen hier entsprechende LED Cases mit.

Trussing bitte auf maximale Höhe bringen, notfalls mit 4x135° Winkel je Truss

### -HASHTAG Stage & Technik Rider-

*Diese technischen und organisatorischen Anweisungen sind Bestandteil des Vertrages und unbedingt zu berücksichtigen.*

# HASHTAG

## Bühnendesign

- es werden mindestens 5 Podeste (2m x 1m), davon 3x Gitterpodest (Luftdurchlässig) benötigt (Anordnung siehe beiliegendem Plan)
  - für die Lichtgestaltung wird neben benötigtem Standardmaterial folgendes Equipment empfohlen
- |   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
| *JB Lighting Varyscan P3 Movingheads (6-8Stk) | *GLP Volkslicht 60 RGB Movingwashes (6-8 Stk) | *Showtec Sunstripes aktiv (4Stk) |
| * Blinder 4-lite (2Stk)                       | * ACL Gruppe PAR36/64 (2Stk)                  | * Frontbeleuchtung 1kW (4Stk)    |
- 1x Smokefactory Tourhazer oder vergleichbares
  - 3x Nebelmaschine mit senkrechtem Nebelausstoß sowie LED Beleuchtung unter den Gitterpodesten (jeweils mittig unter jedem Podest positioniert)
  - weiterhin benötigt: Projektor oder LED-Wall (Zuspieler werden von Band bereitgestellt, Anschluss HDMI – Anschlussstelle bei Standort Sequenzer, siehe Plan oben)
  - Lichtpult JB Lighting Licon 1X (  
→Dieses kann bei Bedarf vom Technikdienstleister des VP1 mitgebracht werden, Aufpreis 75 Euro netto – in diesem Fall muss zwingend ein Licht-Patchplan vorhanden sein. Ansonsten bitte auf dem Lichtpult die Fixtures, Farben, Gobos etc. bereits anlegen.

## Tontechnik/FOH/ sonstiges

- Tonsystem, das mindestens 105DB verzerrungsfrei am FOH Platz wiedergeben kann  
→ Bevorzugte Systeme: D&B (Y/V Serie), Meyersound, Kling und Freitag, RCF TTL/ TTS Serie, L-Acoustic (z.B. Kara) oder auch DBtechnologies DVA T12/T8 mit S30N  
→ Bei anderen Tonsystemen bitten wir um vorherige Rücksprache (Kein Selbstbau!)
- Neben Front PA System werden noch 2x Infills benötigt, bei breiteren Locations ggfs. noch Sidefills (bitte mit technischem Leiter absprechen)
- FOH Platz sollte ca. 15-20m von der Bühne entfernt aufgestellt sein – es werden 2x Cat 5 Netzwerkleitung sowie 2x DMX Leitung 3/5 pol benötigt (insofern Lichtpult nicht vom Veranstalter gestellt), 1x Schuko Tonstrom, 1x Schuko Lichtstrom
- FOH Platz wenn möglich in etwas erhöhte Position (mindestens der Lichtplatz)
- Bühnenstrom bitte gemäß Bühnenplan legen – getrennt abgesichert, **nicht am Lichtstrom hängend**
- Folgende Mikrofonstative werden benötigt: 2x Overheadstativ (schwer und groß), bevorzugt K&M 21021, 1x Bassdrumstativ klein, z.B. Millenium BD100, 1x HiHat Stativ bevorzugt K&M 252, 3x Einhandstativ bevorzugt K&M 26085 oder Herkules Stands One Mikrofonstativ, 3x Galgenstativ lang bevorzugt K&M 210/2
- Benötigte Verkabelung: XLR Bühne (Bitte Markenkabel, z.B. Klotz, Sommercable, Cordial; keine DAP / Omnitronic / Sssnake), Schuko Bühne sowie Schukoverteilerdosen
- DI Boxen bevorzugt Palmer PAN01/PAN04

## Kontaktdaten technischer Ansprechpartner:

**Veranstaltungstechnik Conrad – VTC -  
Inhaber Patrik Conrad  
Schweinshaupten 71  
97494 Bundorf**

**Tel. 0171-9517507**

**Mail: [Info@vt-conrad.de](mailto:Info@vt-conrad.de)**

**-HASHTAG Stage & Technik Rider-**

*Diese technischen und organisatorischen Anweisungen sind Bestandteil des Vertrages und unbedingt zu berücksichtigen.*