

Technical Rider Stage Rider Catering Rider

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung.
Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich.
Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.

Kontakt:

Michael Nolte
Schulstraße 40
48149 Münster
indigomail@gmx.de

Mobil: 015140760514

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Bühne:

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Aufgang haben, und der MVStättV entsprechen.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs.

Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Garderoben/Handtücher:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt. Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Der Künstler gibt eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der maximalen Personenanzahl. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Technical Rider

FOH

mind. 24-Kanal-Mischpult

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

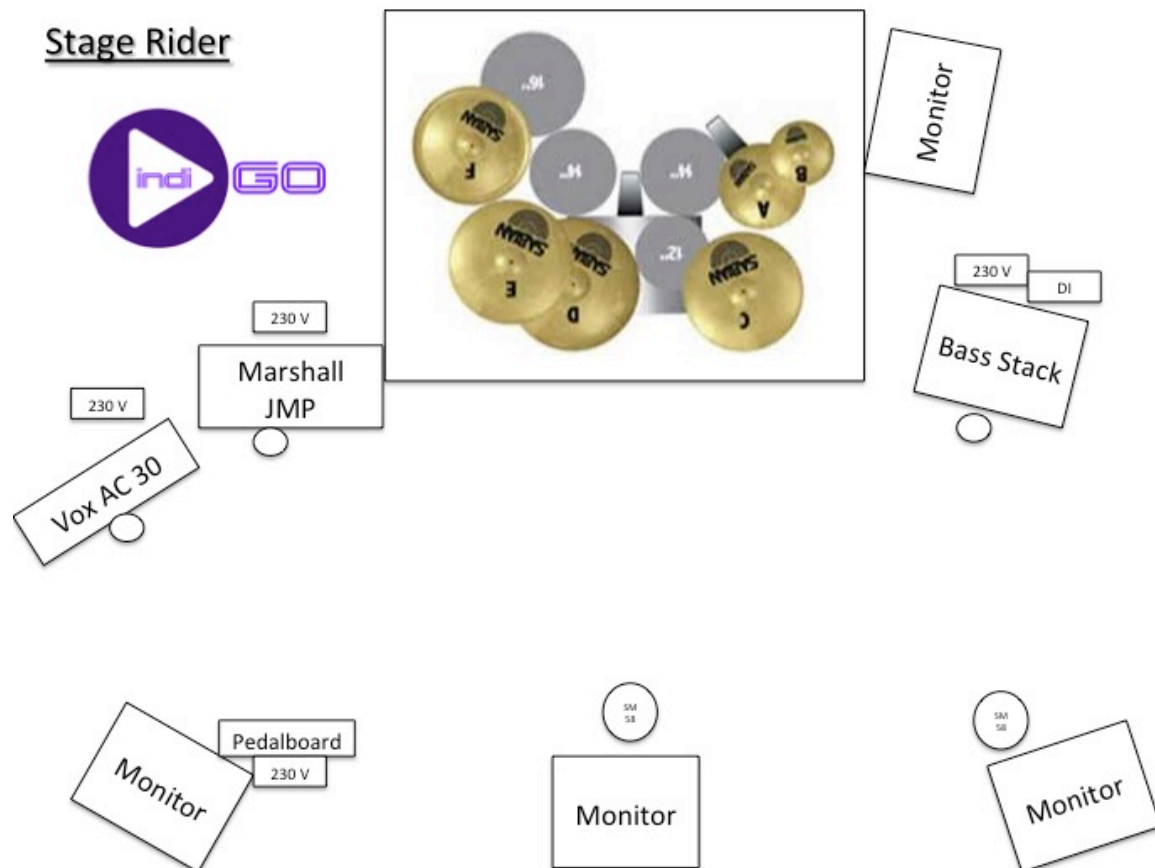
Monitor:

Ideal sind 4 Wege inkl. Drummfill vom FOH oder einem sep. Monitorpult, verteilt auf 4 Wedges 15/2 mit mind. 400 W und einem Drummfill. Platzierung siehe Stageplot.

Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Mindestens aber: 6x 4er PAR-Leiste.

Kanal	Signal	Mikro
1.	Bass Drum 22" EMAD	D112, RE20, Beta52A
2.	Snare – Amabassador	SM57
3.	Tom1 – 10" Ambassador	E604
4.	Tom2 – 13" Ambassador	E604
5.	Tom3 – 15" Ambassador	E604
6.	HiHat	Kl. Kondenser, E614, KM100
7.	OH Links	Kl. Kondenser, E614, KM100
8.	OH Rechts	Kl. Kondenser, E614, KM100
9.	Bass	DI Out
10.	Bass	Opus
11.	Gitarre 1 – clean (AC 30)	E606, SM57
12.	Gitarre 2 – distortion (JMP)	E606, SM57
13.	Backing Vocals (Bass)	SM58
14.	Main Vocals (Front)	SM58
15.	CD L	
16.	CD R	



Catering Rider

Bitte beachten: In der Band/Crew gibt es einen Vegetarier.

1. Je eine **warme Mahlzeit** für 4 Personen oder 1 Tablett belegte Brötchen
2. Mindestens **1 Kiste Bier**
3. **Etwas Obst**
4. 1 Kiste Antialkoholische **Getränke** und Wasser
5. **Kaffee** mit Zucker, Milch