

TERONATION

THRASH METAL FROM SWITZERLAND

2017

PA: Der Location Angepasstes 3-Wege PA mit Genügend Leistung.
DAS, L-Acoustic, D&B

FOH: Teronation sind mit dem eigenen FOH Techniker unterwegs,
und haben ein eigenes Digitalpult dabei. (A&H dLive S3000)
Dafür benötigen wir 2x Cat5e Leitung (kann mitgebracht werden)
Ebenfalls haben wir die dazu nötige Stagebox inkl. Stage Mucos
dabei.

Bei Festivals oder Konzerten mit mehreren Bands nehme ich auch eine vorgegebene Kanalbelegung (Festivalpatch) und das vorhandene Mischpult.

Auf kleineren Bühnen können wir auch mit reduziertem Drumset Spielen.

Monitoring: 4x Monitor

Wenn wir das Pult vor Ort benützen
4 Wege mit Monitor

Mikrofone: Wenn nicht anders Angegeben bringen wir die Aufgelisteten
Mikrofone und DI Boxen selber mit.

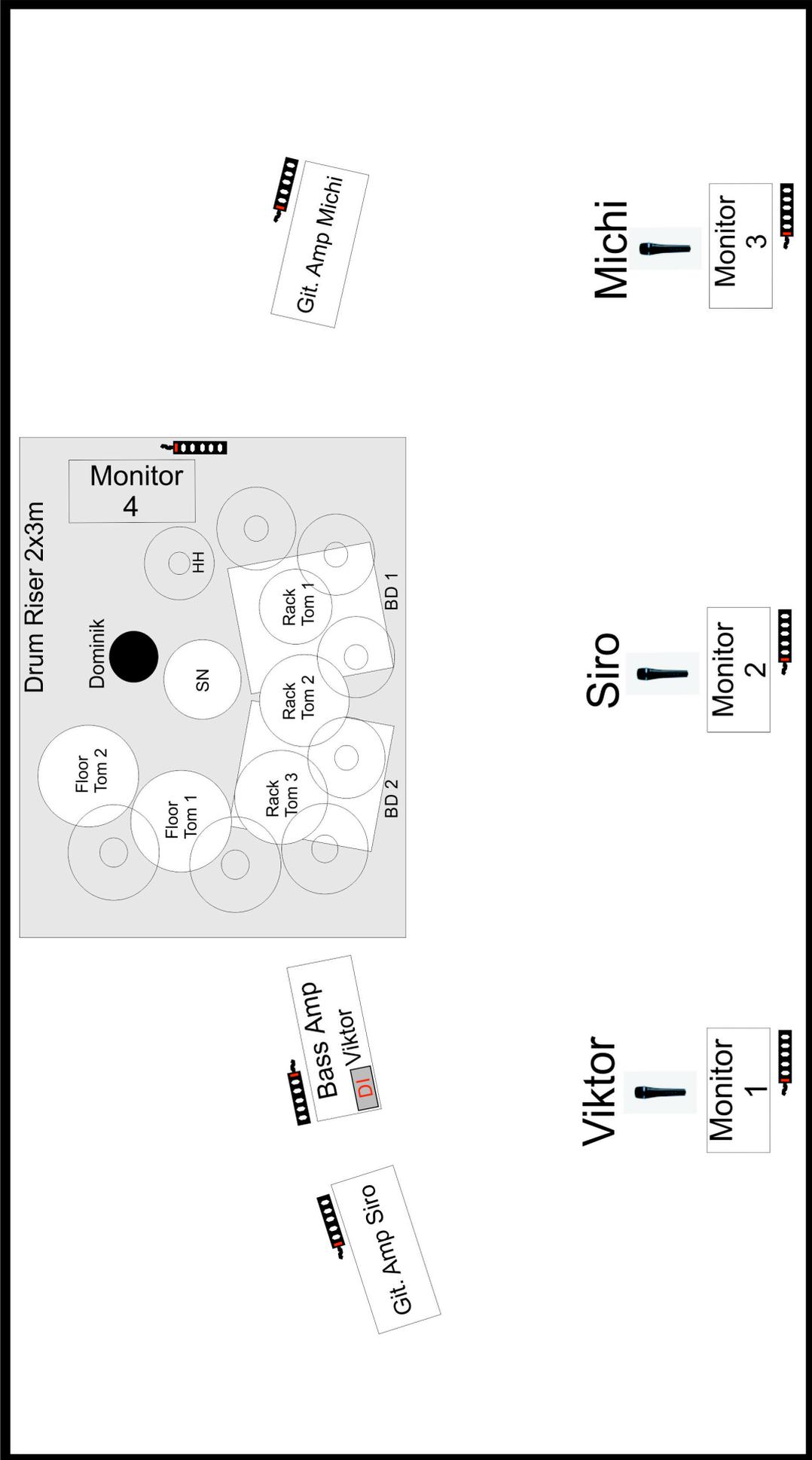
Abweichungen vom Techrider bitte an info@bisaz-soundsupport.ch melden.

Techkontakt: Curdin Bisaz info@bisaz-soundsupport.ch, +4179/440 34 19

TERONATION

THRASH METAL FROM SWITZERLAND

Kanal	Digital	Belegung	Input	Big Stand	Smal Stand	Stage Muco
1	A1	BD 1 In	e901			1/1
2	A2	BD 1 Out	e902		x	1/2
3	A3	BD 2 In	e901			1/3
4	A4	BD 2 Out	e902		x	1/4
5	A5	SN Top	SM57			1/5
6	A6	SN Bott	C535			1/6
7	A7	Hat	TL66			1/7
8	A8	Rack Tom 1	e604			1/8
9	B1	Rack Tom 2	e604			1/9
10	B2	Rack Tom 3	e604			1/10
11	B3	Floor 1	e904			1/11
12	B4	Floor 2	e904			1/12
13	B5	OH <	TL66	x		1/13
14	B6	OH >	TL66	x		1/14
15	B7	Bass DI	Radial Passive			2/1
16	B8	Bass Mic	M88		x	2/2
17	C1	GTR Michi (pan Right)	BF521		x	
18	C2	GTR Michi Link in 17 (pan Left 27msDL)	Link in 17			
19	C3	GTR Siro (pan Left)	PR30		x	2/3
20	C4	GTR Siro Link in 19 (pan Right 27msDL)	Link in 19			2/4
21	C5	Vox Lead Siro	e935	x		3/1
22	C6	Vox Back Michi	e935	x		3/2
23	C7	Vox Back Viktor	e935	x		3/3
24	C8					
25	D1					
26	D2					
27	D3			5	5	



TERONATION

THRASH METAL FROM SWITZERLAND