

# **INSTANTVIBES**

**TECHNICAL RIDER**

**(STAND 04.12.2013)**

# 1. ALLGEMEINE INFORMATIONEN

## PA:

Die PA muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend, auch bei höheren Pegeln ein sauberes und verzerrungsfreies Signal liefern. **Der zulässige Maximalpegel muss dem Tontechniker vor dem Konzert bekannt gegeben werden. Ein geeignetes Messgerät muss in diesem Fall am FOH vorhanden sein.**

Bitte keine Eigenbau Lautsprecher! Gerne gesehen: L-acoustics, d&b, Kling&Freitag, HK-Audio, RCF.  
Die Anlage sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und spielbereit sein.

## Monitoring:

Mindestens 6 separate Wege; 6 Wedges (12/2“) + 1 Drumfill (15/2“).  
Pro Weg ein 31-Band-EQ (Klark, BSS, oder in Konsole integriert).  
Monitor 3 + 4 können gelinkt werden.

## Mischpult:

32 Kanäle, min. 6 Aux-Wege (pre), 4 Band-EQ (min. 2-fach parametr.); z. B.: Midas, Soundcraft, Yamaha, LAWO o. ä.

Aufgrund der großen Anzahl an Gates / Kompressoren, bevorzugen wir Digitalkonsolen.

**Bitte mit dem Techniker besprechen, ob ein Gastpult mitgebracht werden kann.**

## Peripherie (wenn in Digitalkonsole integriert, nicht erforderlich):

Mindestens 6x Kompressor (z.B. dbx, BSS), mindestens 9x Gate (z.B. Drawmer); min. 1x Hall / Reverb, 1x Delay

## Sonstiges:

Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt. Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein mit der Tonanlage vertrauter Techniker sollte vor Ort sein. Bei separatem Monitorplatz ist zusätzlich ein qualifizierter (motivierter) Monitortechniker zu stellen.

	INSTRUMENT	MICROPHONE	INSERT	STATIV	ANMERKUNG
1	Kick	Shure Beta 52	Comp.	Klein	
2	Snare	Sennheiser e604 / e904	Exp/Gate	Clamp	
3	Side Snare	Sennheiser e604 / e904	Exp/Gate	Clamp	
4	Hi-Hat	Condens. AKG CK391 / Rode NT5		Groß	
5	Tom I (High)	Sennheiser e604 / e904.	Exp/Gate	Clamp	
6	Tom II (Mid)	Sennheiser e604 / e904.	Exp/Gate	Clamp	
7	Timbale	Sennheiser e604 / e904.	Exp/Gate	Groß / Clamp	
8	Overhead left	Condens. AKG CK391 / Rode NT5		Groß	
9	Overhead right	Condens. AKG CK391 / Rode NT5		Groß (keine Stereoschiene)	
10	Sample Pad L	DI			
11	Sample Pad R	DI			Nur auf großen Bühnen (ab 500 PAX)
12	Playback	2x DI			
13	Bass	DI	Comp.		
14	Bass	SM57, MD421 o.ä		Klein	Nur auf großen Bühnen (ab 500 PAX)
15	Electric Guitar	Sennheiser e906 o.ä		Klein	
16	Acoustic Guitar I	DI			
17	Acoustic Guitar II	DI			
18	Piano I L	DI	Comp.		
19	Piano I R	DI	Comp.		Nur auf großen Bühnen (ab 500 PAX)
20	Piano II L	DI	Comp.		
21	Piano II R	DI	Comp.		Nur auf großen Bühnen (ab 500 PAX)
22	Backing Vocals	Shure Beta 58A	Comp.	Groß	
23	Backing Vocals	Shure Beta 58A	Comp.	Groß	
24	Saxophone	Shure beta 98 H/C*	Exp/Gate		
25	Trumpet	Shure beta 98 H/C*	Exp/Gate		
26	Trombone	Shure beta 98 H/C*	Exp/Gate		
27	Vocals 1	Sennheiser Funk 935er Kapsel / Shure Beta 58A**	Comp.	Groß	
28	Vocals 2	Sennheiser Funk 935er Kapsel / Shure Beta 58A**	Comp.	Groß	

FORTSETZUNG AUF NÄCHSTER SEITE.

\*) Wird selbst mitgebracht. Ein entsprechend langes XLR-Kabel muss vorhanden sein.

\*\*) In Absprache bringen die Instant Vibes 2 Shure Funkstrecken (811,10 ;805,10MHz) mit.

Bitte kein Behringer-Equipment , außer X32, S16, ADA8000 und ADA 8200.

**ÄNDERUNGEN MÜSSEN VOR DEM JOB MIT DEM TECHNIKER BESPROCHEN WERDEN.**

## **JULIUS DRESCHER**

**TECHNIK INSTANT VIBES**

**Phone:** (+49) 08 21 / 3 47 31 81 (available everywhere)

**Mobile:** (+49) 0 15 77 /4 28 03 86 (Germany)

**Mobile:** (+43) 06 80 / 2 35 72 76 (Austria)

**Mail:** [technik@instant-vibes.com](mailto:technik@instant-vibes.com)

**DER RIDER ENTSPRICHT DEN MINDESTANFORDERUNGEN.**

**INSTANTVIBES**

TECHNICAL RIDER

**ANSPRECHPARTNER:**

Technik: Julius Drescher

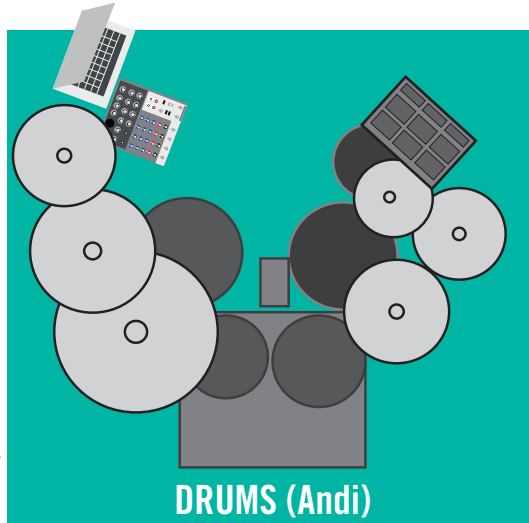
Mobile : (+49) 01577/4280386 (Germany)

Mobile : (+43) 0680/2357276 (Austria)

3x DI Stereo

2x230 V

MONITOR 7



PIANOS (Oli)

2x DI Stereo

2x 230 V



MONITOR 2

BASS (Jul)

2x 230 V

MONITOR 1

2x 230 V

ELECTRIC GUITAR +  
BACKING VOCALS (Matze)



MONITOR 6

SAXOPHONE  
(Andi)

TRUMPET + BACKING VOCALS  
(Johannes)

TROMBONE  
(Rupi)



MONITOR 5

VOCALS 1  
(Alex)



MONITOR 4

VOCALS 2  
(Basti)



MONITOR 3

**INSTANTVIBES**

TECHNICAL RIDER