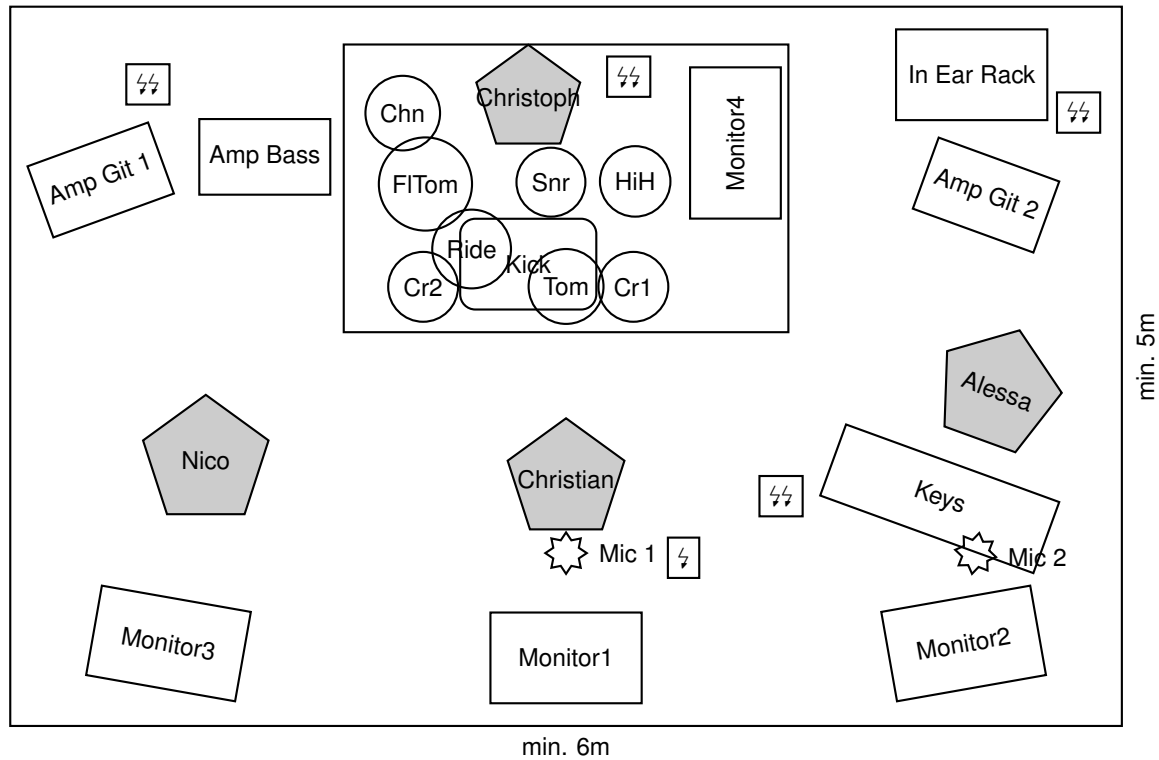




1 Stageplan



2 Allgemeine Infos

Monitorwedges 1-3 sind optional, wenn In Ear Monitoring eingesetzt werden kann.

Ein Haustechniker vor Ort wird immer vorausgesetzt. Wenn Into This mit eigenem Mischer anreist, wird das im Vorfeld bekannt gegeben.





3 Kanalbelegung

3.1 Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Abnahme	Kommentar
1	Kickdrum		
2	Snare		
3	HiHat		
4	Racktom		
5	Floortom		
6	Overhead L		Optional, je nach Saalgröße
7	Overhead R		Optional, je nach Saalgröße
8	Bass	DI-Out	
9	Amp Git.1	Mic	
10	Amp Git.2	Mic	
11	Keys-L	Line 6,3mm Klinke	via Steinberg UR22
12	Keys-R	Line 6,3mm Klinke	via Steinberg UR22
13	Mic. 1 Vox Chris	Shure SM58 oder vergl.	
14	Mic. 2 Vox Alessa	Shure SM58 oder vergl.	
15	Klick	Line 6,3mm Klinke	am Drumset

3.2 Monitoring

Kanal	Musiker
Rack Ch 1 / Monitor 1	Christian
Rack Ch 2 / Monitor 2	Alessa
Rack Ch 3 / Monitor 3	Nico
Monitor 4	Christoph

4 Technische Anforderung

Sämtliche Bühnentechnik wird vom Veranstaltungsort gestellt und vom Haustechniker angebracht bzw. bedient:

4.1 Abnahmetechnik

- Professionelle Drummikrofone für Kickdrum, Snare, Racktom, Floortom, HiHat



INTO THIS TECHRIDER



- Optional je nach Saalgröße zwei Overheadmikrofone
- Zwei Mikrofone zur Abnahme der Gitarrenboxen
- Zwei Gesangsmikrofone (Shure SM58 oder vergleichbar)
- Stative und Klemmen für Gesangs- und Instrumentenmikrofone
- Ausreichend XLR Kabel für alle genannten Mikrofone

4.2 Beschallung

- Eine ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage (PA) für den zu bespielenden Saal wird vorausgesetzt.
- mind. eine Monitorbox, wenn InEar Monitoring eingesetzt werden kann. Sollte kein InEar Monitoring möglich sein, werden insgesamt mind. 4 Monitorwedges benötigt.

4.3 Beleuchtung

Stimmungsvolle und anpassbare Bühnanebeleuchtung sollte vorhanden sein. Sonst wird nichts spezielles vorausgesetzt.





5 Backline

Die folgende Backline ist verfügbar:

5.1 Microphones

- 2x Shure SM58

5.2 Guitars

- Guitar PRS SE Tim Mahoney Signature (Chris, no share)
- Guitar PRS 30th anniversary SE custom 24 (Alessa, no share)
- Guitar Fender Stratocaster Tom DeLonge Signature (Backup, no share)
- Guitar Vintage SG Mick Abrahams Signature (Backup, no share)
- Bass Fender Precision Nate Mendel Signature (Nico, no share)
- Bass Fender Precision (Backup, no share)

5.3 Keys/Synths

- M-Audio Code 61 Masterkeyboard
- Steinberg UR22 Interface
- MacBook Pro

5.4 Amplifier Heads

- Guitar Marshall MG100FX
- Guitar Orange CR120
- Bass Hartke HA3500





5.5 Cabinets

- Guitar Marshall 4x12
- Guitar Fame 4x12
- Bass Hartke 410XL Series
- Bass Hartke VX410 Series

5.6 Drums

Tama Drumkit

- Snare (no share)
- HiHat (no share)
- 14" Tom
- 16" Floortom
- 18" Bassdrum
- Ride (no share)
- 16" Crash (no share)
- 18" Crash (no share)
- China (no share)

