

- Ce rider fait partie du contrat, il devra donc être retourné signé avec celui-ci -

Merci de veiller à la bonne exécution des termes de ce rider. Aucune modification ne pourra être apportée sans notre accord préalable écrit. Si vous pensez ne pas pouvoir remplir certaines clauses, ou en cas de difficulté, n'hésitez pas à nous consulter bien en amont afin que nous trouvions ensemble une solution et un accord qui préservent les conditions et la qualité du spectacle.

Management: marysamplesque@gmail.com

<u>Technique</u>: <u>alec.m@hotmail.fr</u> - Alec Melloul 06 19 02 62 33

Composition du groupe

MARY* c'est: 1 musicienne / 1 technicien son / 1 technicienne lumière

Accès et parking

L'organisateur devra fournir un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle ou au festival et représentant la ville dans son ensemble. Les coordonnées et le plan d'accès du lieu d'hébergement seront également fournis. Un emplacement sécurisé devra être prévu et réservé le plus près possible du backstage pour les véhicules du groupe, afin de faciliter le déchargement du matériel.

Accueil

L'organisateur prendra à sa charge et réservera :

1 repas le soir pour 3 personnes comprenant : 1 entrée, 1 plat chaud, 1 dessert, boissons (eau, vin rouge, jus de fruits, soda, bières) et café. Les plats locaux sont appréciés. Merci d'éviter les Frites/saucisses (sauf frites maison et saucisses du boucher), le taboulé ou les sandwichs. En effet, le caractère exceptionnel du repas taboulé ou sandwich peut se transformer en menu habituel pour les artistes sur la route... pensez à leur équilibre alimentaire :)

Attention : 1 repas est à prévoir sans oignons.

Les repas seront pris de préférence <u>après</u> le concert, sauf si celui-ci débute après 22h. Si les balances se déroulent avant 15h, prévoir un repas complémentaire le midi.

- 1 hébergement pour 3 personnes (3 chambres **single**) sera demandé à partir d'un déplacement de plus d'une heure de route. L'hébergement devra se situer à proximité du lieu de concert avec un espace parking sécurisé pour les véhicules.

- 1 petit déjeuner pour 3 personnes (café, thé, lait, jus d'orange, tartines...) pouvant être servi jusqu'à 11h30 ; les concerts finissant tard, merci de le signaler au lieu d'hébergement.

Loges

L'organisateur **prévoira une loge. Cette dernière pourra fermer à clef**, de manière à ce que les musiciens puissent s'isoler et se mettre au calme avant le concert (concentration oblige), voire pour qu'ils puissent se reposer en cas de fatigue. Les clefs seront remises au représentant du groupe à l'arrivée des musiciens.

L'idéal est qu'elles soient équipées de canapés, fauteuils, chaises pour 3 à 5 personnes; portant avec cintres; **miroir sur pied**, table et **fer à repasser**, prises électriques, **un micro-onde** (nécessaire à chauffer une poche de noyaux de cerise pour le dos de Mary* ayant de pathologies chroniques), **un accès internet (Wifi)**, cendriers, poubelles. L'accès aux loges sera interdit à toute personne étrangère au groupe.

Catering

Dès l'arrivée du groupe, merci de prévoir dans la loge : café, eau, coca, jus de fruit, bières, fruits, et friandises, ainsi que des couverts, serviettes en papier et gobelets en quantité suffisante.

Sur scène

2 petites bouteilles d'eau1 petites serviettes propres.

<u>Sécurité</u>

Prévoir le personnel de sécurité nécessaire au bon déroulement du concert. Le personnel assurera la surveillance des instruments et des effets personnels du groupe dès son arrivée et jusqu'à son départ. Durant le concert, du personnel compétent assurera la sécurité des artistes et de leurs instruments.

Pass-Invitations

Dès l'arrivée du groupe, merci de bien vouloir fournir au représentant : 3 pass artistes + 6 invitations (hors invitations médias et organisateurs).

Merchandising

Prévoir un emplacement dans la salle ou lieu du festival d'au moins 3 X 3 m, équipé de tables, de 2 chaises, et de quoi éclairer le stand.