



## **Rusk Technik Rider**

v2.4

Dieser technische Rider soll als Planungshilfe für Veranstalter und Beschallungs- und Beleuchtungsfirmen dienen. Die hier genannten PA-Komponenten und Mikrofone sind Vorschläge unserer Seite und keine überzogene Forderung. ( Andere Mikrofone tuen es ebenfalls, es sind halt nur Vorschläge ;-))

Sebastian Büchner - Technik  
0170492881  
sebastian.buechner@hotmail.com

Nico Schramma - Organisation  
015253636050  
nicoschramma@gmx.de

[www.facebook.com/rusk.band](http://www.facebook.com/rusk.band)  
rusk.band@hotmail.com

### **Mitglieder**

Lucas Sobol – Gesang/Gitarre  
Andre Zahn – Leadgitarre  
Nico Schramma – Rhythmusgitarre  
Sebastian Büchner – Bass  
Ludwig Skalitz – Drums

### **Stagecrew**

Fabian Siegmund  
Kilian Pieper-Emden  
André Havemann

### **Mikrofone**

Sängermikrofon: Shure SM58, nach Möglichkeit Funkmikrofon  
3 Background Vocals: Shure SM58  
Gitarrenverstärker: 3x Shure SM57  
Bassverstärker: Shure SM57 oder Shure SM7(B), D.I. auch Möglich  
Schlagzeug:

- Bass drum: Shure Beta 52
- Snare: Shure SM57
- Toms: Shure SM57, Audio Technika ATM25 oder Sennheiser E-604
- Overheads: 2x Beyerdynamic M201TG, bzw. Kleinmembran Kondensator Mikrofone
- HiHat: AKG C 461, bzw. Kleinmembran Kondensator Mikrofon

**Equipment**

3 Pedalboards (Gitarre 1, Gitarre 2, Bass)

Benötigt Schuko Steckdosen Bühnenfront

1 Bugera 333XL Infinium (120W)

mit 4x12" Marshall Box

1 Fender Performer 1000 (50W)

mit 1 1x12" Fender Box

1 Ashdown MAG600 EVO III Bass Amp (600W)

mit 4x10" Ashdown Box + 1x15" Ashdown Box

1 Roland Cube Amp (30W)

1x10" (Combo)

Benötigt Stromanschluss bei den Amps

Drums (bestehend aus: Bass drum (Doppelfußmaschine), Hi-Hat, Snare, 3-4 Toms, 3 Crashbecken, 1 Ridebecken, 1 Splashbecken)

Nach Möglichkeit: Drumriser (mit Teppich, dieser kann auch von unserer Seite gestellt werden)

Eventuell:

- Keyboards -> D.I. Boxen
- Computer -> Chinch

**PA**

Eine der Veranstaltung entsprechende Bühne mit ausreichender PA und Monitoren.

**Monitoring**

2 Monitorwege ausreichend

- Drumfill
- Mind. 3 Monitor-Wedges Bühnenfront verteilt
- Optional: Sidefills

## Licht

Buntes Licht

Wenn möglich:

- Nebel
- Stroboskope

## Stageplan

