

Technical Rider und Stage Plan: 11RedEarth

(Stand: 26 October 2016)

1) Allgemeines:

- Einwandfrei funktionierende PA, angemessen dimensioniert für die Veranstaltungslocation
- mit der PA vertrauter Techniker, mit Lichtanlage vertrauter Techniker, die während des gesamten Aufbaus zur Verfügung stehen
- Talkback zur Bühne
- Strom für alle Bandmitglieder am gesamten Bühnenrand
- mindestens Drum und Frontmonitore getrennt, optimal: alle getrennt
- Drumriser 3 x 2 m (falls vorhanden)
- bei Nichtvorhanden einer Sache an gegebenen Ansprechpartner wenden und besprechen

2) Equipment:

Guitar (Fabio, sehe auch punkte 5):

- 1 – 2x12 Combo: Hughes & Kettner Switchblade 100 TSC.
- 2 – Custom pedalboard.
- 3 – DI box.
- 4 – Shure SM57 microphone.
- 5 – Zusätzliche 2x12 Box: Harley Benton G212 Vintage (Optional)

Bass (Niels):

- 1 – Gallien Krüger MB112 Combo
- 2 – Hartke Bass Attack Pre-Amp and DI

Drums (Jochen):

- 1 – 22" Bassdrum, 10"12" 16" Toms, 14" Snare, 14" HiHat, 16" Crash, 18" Crash, 10" Splash, 21" Ride, 18" China (6 Cymbals Total)
- 2 – Mixer (spielt mit Click)

Vocals (Simi):

- 1 – Mikro

3) Belegung

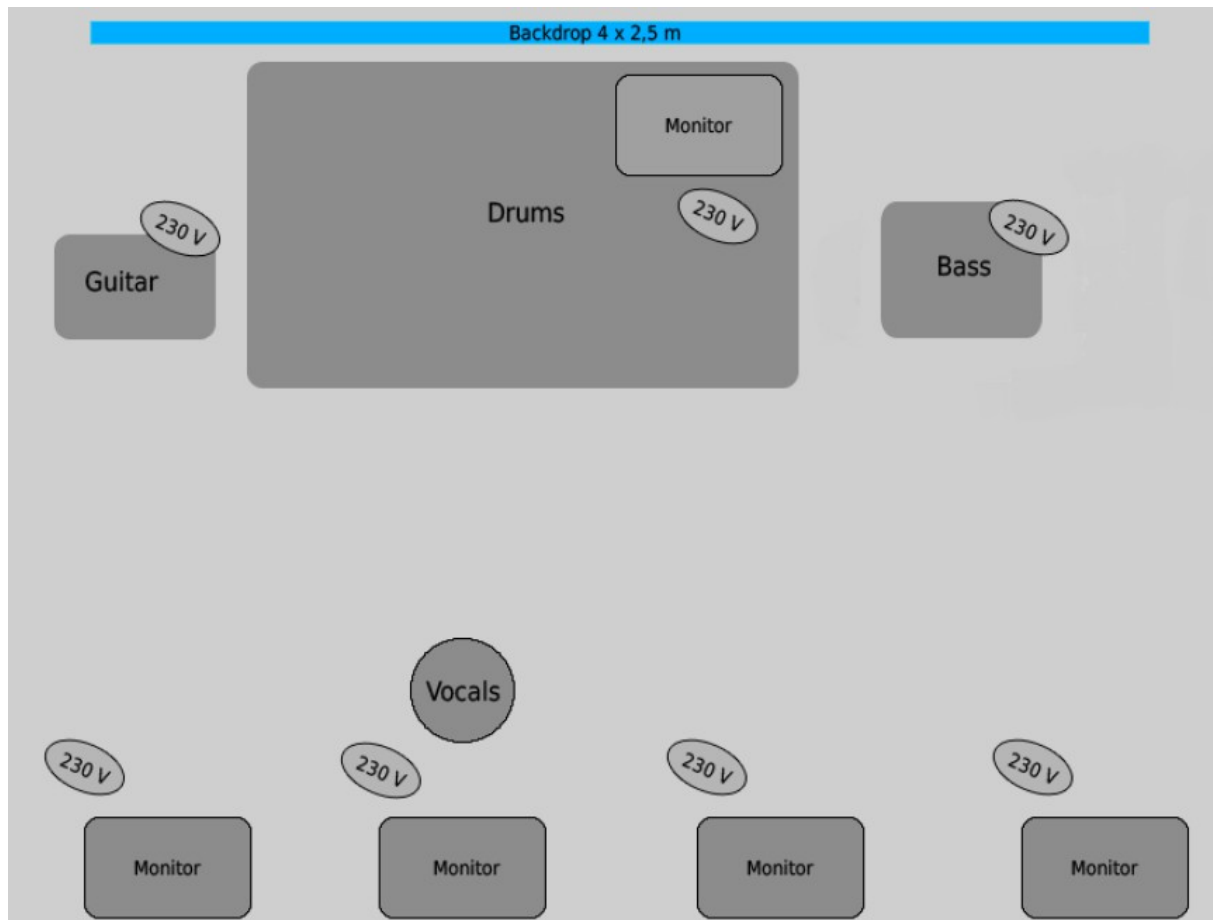
Kanal	Instrument	Kanal	Instrument
01	Bass	06	Hi-Hat
02	Tom (high)	07	Guitar
03	Tom (mid)	08	Bass
04	Tom (low)	09	Vocals
05	Snare		

Bei Fragen oder Absprachen bitte wenden an:

Simi (Vocals)

0176/57858310, brainfire@gmx.de

4) Stage Plan



5) Guitar equipment

Bei Fragen oder Absprachen bitte wenden an:
Simi (Vocals)
0176/57858310, brainfire@gmx.de



Bei Fragen oder Absprachen bitte wenden an:
Simi (Vocals)
0176/57858310, brainfire@gmx.de